

خاطفة الطائرات الفلسطينية «إيلي خالدا» كُرِّت:

**ما يحدث**  
**«ذبح» للقضية**  
**الفلسطينية**



**الحديث**

300 فلس  
20 صفحة

جريدة كل الناس

أخي.. أختي  
إذا لم تكن قد حصلت على هديتنا لك

☐ الأنجيل المقدس  
☐ شريط لفيلم السيد المسيح  
☐ كتاب «نجار وأعظم»

ضع علامة x داخل المربع المطلوب

وارسله لنا ص.ب ٩٠٩٦ عمان ١١٩٨١ الأردن وأذكر

الاسم: .....  
العنوان: .....  
رقم الهاتف: .....

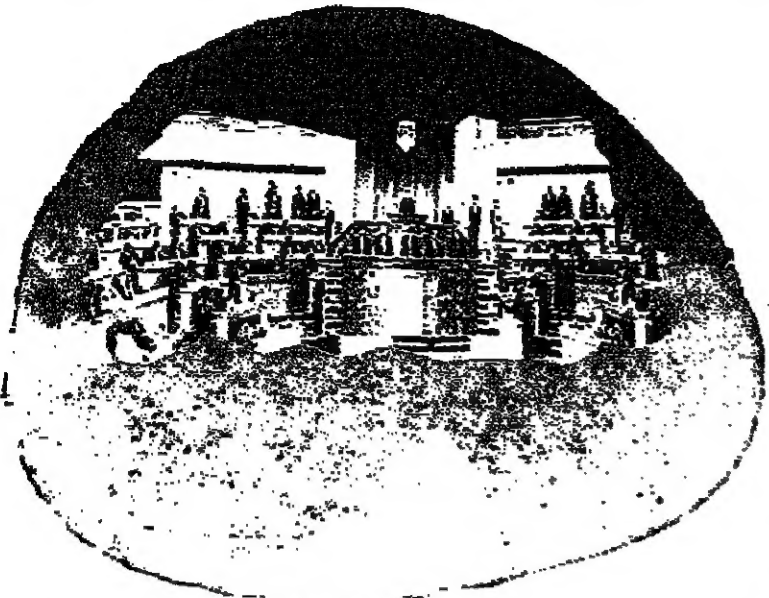
اللاتين ١٢ آب / ١٩٩٦ العدد (٥٩) السنة الثانية

أسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ■ تصدر صباح كل يوم اثنين

AL-HADATH MONDAY (12) AUG. 1996 Issue No. (59)

إذا طال سيف الثقة رقبة الحكومة... «القصر» سيقدر:

# حل البرلمان!



- شبح حكومة «المصري» يطارد الكباريتي
- فشل مفاوضات المرحلة الأخيرة بين «الرئيس» واللجنة البرلمانية
- السرور: نعم نمر بأزمة! ● أبو الراغب: الحكومة ليست تاجراً لتربح على حساب الشعب

**النائب السابق فؤاد الخلفات يفتح النار في جميع الاتجاهات**  
**المخابرات العراقية ساهمت بفشلي في الانتخابات البرلمانية**  
**● الفسّاد عم البلاد.. ولا وجود لمسؤول نظيف في الاردن**



**قعود الوزير الوحيد في**  
**اجتماع الحسين - الاسد**

**كُرِّت تهنيء**  
**بعيد الجلوس**  
**الملك**



سمير قعود

كشفت مصادر مطلعة لـ «الحديث» النقاب عن أن الوزير الوحيد، إضافة إلى رئيس الوزراء، عبد الكريم الكباريتي، الذي شارك في اجتماعات جلالة الملك الحسين مع الرئيس السوري حافظ الأسد أبان زيارة جلالة الملك لدمشق، هو وزير المياه والري سمير قعود.

وكشفت المصادر أيضاً عن أن الجانبين اتفقا على تفعيل لجنة اليرموك المشتركة التي توقفت أعمالها لفترة طويلة، أثر توتر الأجواء السياسية بين البلدين. ومن المتوقع أن تسهم هذه



تتقدم إدارة وأسرة تحرير الحدث إلى جلالة الحسين بن طلال المفدى بالتهنئة بمناسبة عيد الجلوس للملكي وتتمنى من الله أن يعيد هذه المناسبة على جلالته والشعب الأردني بالخير والبركات.

**نتنياهو هو: الحق....**  
**على سوريا**



نتنياهو



حافظ الأسد

اكتت مصادر مطلعة لـ «الحديث» أن الحكومة تشعر حالياً بالاحباط الشديد نتيجة تجرّب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتيناهو من الالتزام بخصوص معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية التي تتمثل بتزويد الأردن بـ ٥٠ مليون متر مكعب من المياه خلال السنة الأولى من التوقيع على المعاهدة.

نتيناهو، قال للحكومة، حسب المصادر، أن هذا الموضوع لا يمكن حله ثانياً وأنه لا بد من تشكيل لجنة أردنية إسرائيلية سورية مشتركة، وهذا الأمر بالطبع مستحيل في المدى المنظور نظراً لتعثر المفاوضات السورية الإسرائيلية، للمباشرة لحل الموضوع.

يذكر أن سوريا أقامت عدة سدود على نهر اليرموك.



نتنياهو

**طالبوا بوقف التجنيس ومنح «فلسطيني الاردن» جوازات سفر فلسطينية**  
**اجتماع عشائري في منزل عويدي العبادي تأييداً له**

قلّقيم مما اسموه - بمحاولات تميش الاردنيين، وخلق الوطن البديل عن طريق الغاء الهوية الوطنية للاردنيين وتجاهل حقوقهم السياسية والسيادية والقانونية فوق ثرى الارن! واكد المجتمعون في بيانهم الذي لويحظ انه وقع باسم لجنة مؤازرة د. احمد عويدي العبادي وليس باسم عشيرة عباد، انهم يدعمون الدكتور العبادي بكل ما اوتوا من قوة ويقفون معه وقفة رجل واحد ويد واحدة في جميع الظروف والاحوال ولن يتخلوا عنه تحت اي ظرف كان.

جدير بالذكر انه قد جرى تجليل النظر في هذه القضية الى تاريخ ١٩٩٦/٩/٥ بسبب عدم حضور رئيس تحرير صحيفة شيخان لسفره خارج الارن.

جوازات سفر فلسطينية ووقف عمليات التجنيس.

واعتبر المجتمعون كما جاء في البيان، الذي حصلت الحدث على نسخة منه، انه يجب عدم توطئ الفلسطينيين بالاردن الذي يؤدي الى مزاحمة الاردنيين في لقمة العيش والماء والوظيفة ومقاعد الجامعات والمناصب السياسية والادارية ومجالس الاعيان والنواب والقطاعات والجمعيات والادارات التي اصبحت مفتوحة امامهم في بلادهم فلسطين.

كما اعتبر المجتمعون ما يطرحه عويدي العبادي من ضرورة ابراز الهوية الاردنية وحقوق عويدي الفلسطينيين الى ديارهم ورفض ازدواجية الولاء والانتماء لا يشكل جريمة ولا يستوجب عقاباً، محريين عن



الدكتور عويدي العبادي في تصريح لـ «الحديث» بانهم رموز الحركة الوطنية الاردنية، حيث اكوا على تأييدهم له معتبرين كل ما طرحه يعتبر من فكر الاردنيين وعن ارائهم وان اي مس او اساءة به هي اساءة للجميع.

وقد اصدر المجتمعون في منزل العبادي بياناً باسم لجنة المؤازرة، اعتبروا فيه ان اولى خطوات الحفاظ على الهوية الفلسطينية في منح الفلسطينيين في الاردن

الماضي امام مبنى المحكمة وفتقوا بهتافات تأييد للدكتور العبادي، كما قاموا بعد خروج العبادي من مبنى المحكمة، بمسيرة في وادي السير الى منزل الدكتور احمد عويدي العبادي، كتأييد وتضامن معه. وعلمت الحدث ان المئات من عشيرة عباد وبعض مؤيدي اطروحات الدكتور احمد عويدي العبادي قد التقوا في منزله بوادي السير مساء يوم الاربعاء الماضي للتعبير عن تضامنهم معه.

وقد تحدث بالاجتماع كل من الدكتور احمد عويدي العبادي نفسه، والدكتور احمد العويشة وقارس الفايز وشاهر الرواشدة والمصامي يوسف العبادي، ونائب الغناب العبادي، الذين وصفهم

**رنيا يوسف... «هند رستم» الجديدة لـ كُرِّت**  
**ارتدي الملابس المثيرة واستطيع تقديم ادوار الاغراء والجنس!**



اثارة لان هذا تشيل والجميع يعرف هذا ولا اعرف لماذا الخجل من الجنس اذا كان هو مشكلة الجميع الآن والكل يتحدث عنه ومع ذلك ينتقد كل من يقرب من هذه القضية.

\* رنيا يوسف من هن نجمات السينما اللواتي يمكن لك القدوة - بصراحة كثيرات من بينهن فائن حمامة وهند رستم وسعد حسني وهؤلاء نجمات عظام مع غيرهن لان السينما العربية مليئة بالنجوم والمواهب ومع ذلك التكرار مستحيل.

\* هل هناك فنانات اغراء واخريات لغير الاغراء؟

\* اي امرأة تستطيع ان تكون مغرية وفي بطيحتها مغرية في تكوينها وهناك بالفعل فنانات اغراء امثال هند رستم وتحية كاريوكا وسامية جمال والاغراء ليس الجنس لان هذا وضع مختلف.

\* كيف ترين الجنس من وجهة نظرك؟

\* الجنس في حياة كل منا يؤرقنا ويؤرق مجتمعا والسينما عندما تتألف فنانها تقوم بدورها في نقد الاوضاع وتصحيحها والجنس ليس في مشهد او في ملابس ولكنه في علاقة خاصة بين الرجل والمرأة.

\* هل رنيا تقبل ان يقال عليها انها فنانة تقدم الجنس؟

\* نعم انا استطاع تقديم الجنس والاغراء على الشاشة.

رنيا يوسف فنانة مصرية جميلة تحمل بان تصنع نجمة سينما في حجم هند رستم او فائن حمامة، وضعت قدمها في الوسط الفني من خلال مشاركتها في بعض الافلام السينمائية بادوار صغيرة ولكنها كما تقول البداية وان ترضى ان تقف طويلاً في طابور الوجوه الجديدة فهي على حد تعبيرها تمتلك الموهبة والطموح ومستعدة للتضحية من اجل تحقيق حلمها الفني.

الحدث حاورت رنيا حول خطتها للوصول الى النجومية الفنية فقالت: انا فنانة عادية احببت الفن واعرف ان الطريق صعب ومغروش بالاشواق ولا بد من التضحيات ولكن له طعم خاص يعطي احساساً بالتمتع والتمتع ان يحبه.

\* بصراحة شديدة انت موضع اهتمام كل من في المهرجان بسبب فساتينك المبهجة جداً جداً الى حد الاثارة وليس لانك فنانة موهوبة فنياً او لانك وجه جديد.

\* انا كافي فنانة تهتم بنفسها تلبس فساتين جديدة جميلة لاتني لاجب الجمال اما الاثارة والملابس المكشوفة فهذا يرجع لي وحدي وانا فقط المسئولة عن ذلك ومن لم يعجبه ملابسي يقول لي السبب.

\* معنى هذا انك على استعداد لتقديم ادوار في السينما بها قدر من الاثارة والجنس؟

\* نعم انا على استعداد لتقديم اي دور في السينما به اغراء او جنس او

سوريا ٥٠٠ ليرة - لبنان ٢٠٠٠ ليرة - مصر ٢ جنيه - السودان ١٥ جنيه - ليبيا دينار

في أمريكا ٢ دولار

لـ «الحديث» الجديدة 3 أو ما يعادلها

للاتصال

لـ «الحديث» الجديدة 3 أو ما يعادلها







# اسرار الحث

## الحث سات

## الخط الأحمر

## وجاه طلب



جيه جبارة

## زائر المساء!!

بينما كنت لحصي اعقاب السجائر المحترقة في عمق

للفنفسه في وسيله يدائية

للتفكير نفسي بضرورة ترشيح

استهلاك السرطان بعد

سريان اشاعة بان الحكومة

التي تحب الشعب قد تقوم

في الايام القليلة القادمة برفع

اسعار السرطان المحفوظ

ضمن صناديق كروتونية

صغيرة...

اخترق الرعدة شعاع

يمتدح بصوت يشبه الازيز...

ظننته للوهلة الاولى رصاصة

طائشة تعلن عن انجاب

جارتنا لنابليون عرس

جديد... لم يخلف الشعاع اية

دماء الا ان اللسان السميك

المراقق انشعب بسرعة مذهلة

يلوح مقلوب لم يتجاوز طوله

بطول زجاجة الكولا ذات التل

والربع كان يرتدي بزة تشبه

الى حد بعيد ورق القصدير

الذي تصطف به الاممعة

المجدة داخل الديب فريز...

البريق الذي لم تم تلاشي

بلع البصر لم يمنعي من

تمييز لون وجهه... لقد كان

خيطا من الاخضر اللين

والاخرق البحري...

جذبي من ياقة بشداشي

وقال: ما هذه الخيمة التي

تسبح بالخلاء؟ اجبت انها

بشداشة... قال ابله ان

قماشها يكني لتغطية ارمية

ملاعب كرة قدم في وطني

الذي جئت منه ثم ارف

قائلا: انتم العرب كرماء فبل

لي بشي اكا؟

اخذت الى المطبخ... خلعت

باسم واحد... لجلست على

أحد مقاعد مائدة الطعام وما

ان شاهد طبق البيض حتى

صرخ باعلى صوته مندهشا

اذا! البيض لك؟...

قلت لجل... ضحك وقال

لا بد وانك تاجس بيض او

صاحب مزعة... قلت لا هذا

ولا ذاك انها مجرد ثلاثين

بيضة... عقب برارة ان

بيضا كهذا تستهلكه مدينتي

بسة اشهر!... ولكن نعت

عندما فتحت الخزنة كي

اخرج من رفها احد ارفعة

الخيز لقد اخفي الزائر،

وبعد ان بحثت عنه وجده

مغنيا عليه اسفل المائدة لكه

لدى استنشاقه للبخان

للتيمن من حريق القمامة في

الجوار وب اقفأ يتسابل

بعضة اتري كم يلزمن من

الوقت للاجهان على رغي

واحد من ارفعتكم كلة؟ قلت

كم؟

قال ثلاثة اشهر!!

سأته قبل ان يخفي من

اين انت قال من المريح وهو

يقظ من النافذة ليبر صمنا

كان يجس على السطح

للمسار لمزلي... وامتلا

الكان مرة اخرى بضو مبر

وانتهى كل شيء الا انني

اكتشفت بعد تلك الزارة ياني

امتلك الآن الحل لازمة

الرغي وللاحتياج القام

الذي سيلهب الاسعار

صفوني ان الحل في متناول

اي حكومة ان هي طبقت

قراراتها على ارض المريح

فلناس هناك اقزام صفوني

اقزام... لقد رايتهم بام

عيني!!

## نقن ياهو... اذهب من هنا

انفرد حزب جبهة العمل الاسلامي بتظيم

اعتصام تضامني امام مبنى رئاسة الوزراء يوم

الاثنين الماضي احتجاجا على زيارة رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

الاعتصام الرمزي الذي استمر لساعتين من

الساعة الواحدة حتى الثالثة ظهرأ بدأ وانتهى

بهده وبدون اشكالات.

الاسلاميون رفعوا خلال الاعتصام باقراط ضد معاهدة وادي

عربة وضد اليهود وخاطبت إحدى الباقراط ننتياهو باللغة

الانجليزية: نقن... ياهو اذهب من هنا

جلس الطلبة في الجامعة الأردنية نظم يوم الاربعاء للماضي

مسيرة داخل الحرم الجامعي شارك فيها العديد من الطلاب اعلنوا

خلالها رفضهم للقرار الحكومي الرامي لرفع اسعار الخبز واعادة

توزيع الدعم.

بالمسيرات والمظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.

الا ان المفاجأة كانت ان نواب العمل الوطني رفضوا التصويت

ضد قرار رفع الخبز، واقترح النائب محمد الحثيطي وحده

بمسيرة ومظاهرات تدوم والتمه!

الحثيطي صمد والى واية تراجع

كلمة نواب جبهة العمل الوطني التي القيت في جلسة الخبز

والتي اقترحت رفع سعر الخبز الى ١٤٠ فلسا بدون تعويض،

جملت اسماء عدد من الوزراء والنائب محمد الحثيطي الذي اعلن

استحابه من الجبهة.







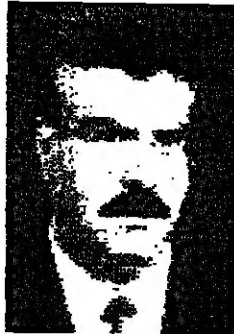




المجالي: المتنفـذون يهـربون ويـزيفون ويـخفون مـلأفـات الفـساد

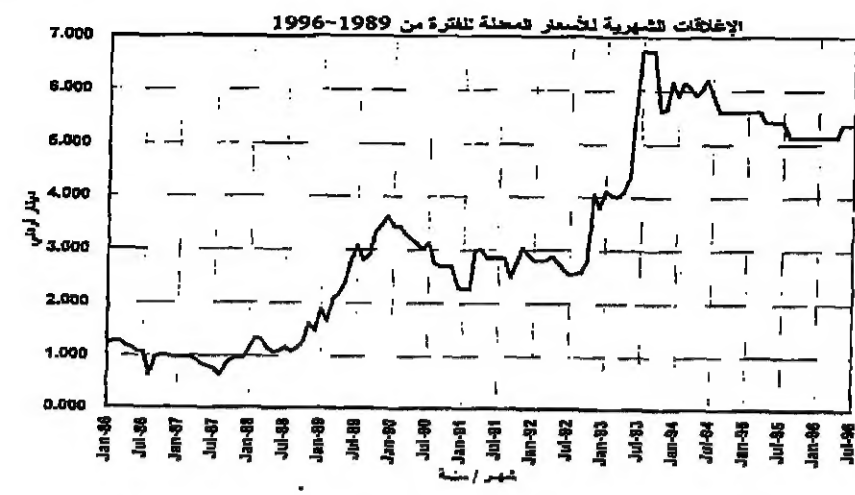
هكذا امن الرجل





## الشركة الاردنية للصناعات الخشبية جوايكو

● بقلم: صقر عبد الفتاح



الشركة الرابدة للسلطات الخشبية المصنوعة - (جوايكو)							
1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	
1,500,000	1,600,000	1,800,000	1,900,000	1,950,000	1,980,000	1,990,000	إجمالي الإنتاج
1,500,000	1,600,000	1,800,000	1,900,000	1,950,000	1,980,000	1,990,000	إنتاج الخشب الصلب
3.3	2.30	2.90	3.10	3.15	3.15	3.15	السنة 1992 في %
886.18	1,025,987	1,132,374	1,201,830	1,219,184	1,265,622	1,238,000	إنتاج الخشب الرقائقي والمواد الخشبية
8,642,277	4,436,000	3,246,012	3,181,187	4,429,435	5,794,820	7,836,522	إنتاج الخشب المعالج
5,811,358	4,897,501	3,179,481	3,483,285	4,784,711	6,091,135	4,949,356	إنتاج الخشب الناعم
945,970	531,594	387,564	447,865	997,566	711,428	358,866	إنتاج الخشب الصلب المعالج
20%	10%	10%	20%	29%	20%	10%	إنتاج الخشب الرقائقي المعالج
1.36	1.86	1.76	1.82	2.15	2.44	2.35	إنتاج الخشب الناعم المعالج
0.857	0.221	0.238	0.299	0.588	0.554	0.239	إنتاج الخشب الصلب الناعم
14.57	7.44	10.67	12.23	20.22	13.83	4.45	إنتاج الخشب الرقائقي الناعم
41.56	32.56	32.56	32.56	27.87	32.56	32.56	إنتاج الخشب المعالج الناعم
15.80	6.77	11.24	12.26	18.76	18.71	7.22	إنتاج الخشب الصلب الناعم المعالج
5.83	10.41	12.18	12.71	10.28	10.69	21.46	إنتاج الخشب الرقائقي الناعم المعالج
6.50	4.34	5.17	5.26	4.06	3.57	1.84	إنتاج الخشب المعالج الناعم
58.23	39.39	21.35	25.39	27.43	22.45	28.88	إنتاج الخشب الصلب الناعم المعالج
1,026,418	1,173,372	1,154,087	1,246,932	1,661,820	1,865,918	1,384,068	إنتاج الخشب الرقائقي الناعم المعالج











# امام المسجد الاقصى ومفتي فلسطين عكرمة صبري - الحركت مخططات يهودية استيطانية تحت جدار المسجد الاقصى وعام ٢٠٠٢ سينتهي مشروع القدس الكبرى!!

يختم مخططات اليهود، ومصلحتهم، بالقدس  
الجميعيات الاسلامية  
ماذا من احوال الجمعيات  
او المؤسسات الاسلامية  
الاسلامية في القدس الآن؟  
- لاسف الشديد ان  
اوضاعها تسير من سيء الى  
اسوأ تحت تأثير سياسات  
التطرف التي تنتهجها  
الحكومة الاسرائيلية الجديدة  
التي تستهدف في المقام الاول  
ازالة كل المعالم والآثار التي  
تعكس الهوية الفلسطينية  
والاسلامية لبلدة القدس، وفي  
مقدماتها ما تبقى من مؤسسات  
او اوقاف اسلامية تقصص  
نورها، وباعتبارها بدرجة كبيرة  
في وقت ما زالت فيه اسرائيل  
تنتهك حرمتها وتتدخل في  
شؤونها، بل وترتفع اصوات  
تتادي باغلاق ما تبقى من هذه  
تدابير اليهود الاحشة على

فهم في الحقيقة مفتصرون  
لهذه الحقوق باستخدام العنف  
والارهاب والقوة، اعتماداً على  
اسناد يهودية تحرضهم على  
ذلك.  
وبالتالي فمن نرى انه من  
الطبيعي لا يقوم حوار مع  
اليهود «حوار اسلامي يهودي»  
- او حوار اسلامي يهودي -  
مسيحي، بينما حضارتهم تقوم  
على التمييز بين اليهود  
والتي تبلغ ١٧٠ دوناً.  
\* رفض الحوار الحضاري  
الاسلامي الذي استضافته  
القاهرة مؤخراً مشاركة اليهود  
فهل ايتهم ذلك؟  
- بالطبع كان رفض  
مشاركة مسلمين عن اليهود في  
هذا الحوار موقفاً جماعياً لم  
يجد احتجاجاً او اعتراضاً من  
مساحة المستعمرة الحالية

المطرفين ولول مرة لصبح  
عند اليهود في القدس الشرقية  
اكثر من عند المسلمين او  
العرب.  
الامر لا يقف عند هذا الحد  
ويصل الى بناء مستوطنات في  
كل منطقة زراعية او قضاء او  
حتى طريق عام يبلل على ذلك  
ان حكومة نتنياهو وعدت  
باستكمال خطة اسرائيلية  
قديمة تقضي بزيادة عدد  
المساكن اليهودية في القدس  
الشرقية بمقدار ٥٠٠٠ مسكن  
كل عام، هذا فضلاً عن بناء  
عشرات الآلاف من الوحدات  
السكنية للمستوطنين اليهود  
في المناطق الواقعة بين مخيم  
رام الله شمال القدس، ومدينة  
أريحا في الشرق والخليل في  
الجنوب، وهذه الخطة تسمى  
«الخطة الكبرى» التي تخمس  
حسب الخطة نفسها ٢٠٪ من  
عدد المستوطنين في الضفة  
الغربية.

الحركت - القاهرة - حمدي عبد التراب  
اعلن الشيخ عكرمة صبري امام المسجد الاقصى ومفتي فلسطين ان اسرائيل جهزت خطتها  
جديدة للاستيطان بالقرب من المسجد الاقصى مباشرة وتستهدف تهويد القدس تماماً وجعلها  
عاصمة ايدية لتكليف اليهودي وازالة هويتها ومعالمها الاسلامية القائمة منذ الالف السنين ودعا الشيخ  
عكرمة صبري من خلال هذا الحوار الذي اجريته الحدث أثناء زيارته الاخيرة للقاهرة الى تدخل كل  
المنظمات الدولية المعنية لمنع هذه الجريمة وتدخل الدول الكبرى للحيلولة دون نزع ملكية ارض  
الشعب الفلسطيني بالقوة تحت مزاعم وادعاءات مختلفة.  
ان بعض الوثائق اليهودية تقول  
في القدس مدينة عربية فالعرب  
استقروا واقاموا في القدس  
ويجعلونها منها مدينة قبل ان  
يجعلها اليهود بالالف السنين،  
ولا يميل ان يكون لليهود حق  
فيها ان وسط كل هذه الحجج  
القانونية والدينية والتاريخية  
التي تثبت الحق الفلسطيني  
فيها.  
\* وماذا تردون ايضاً على  
ما قاله نتنياهو نتنياهو رئيس  
الوزراء الاسرائيلي بالقاهرة  
مؤخراً انه يضمن حرية  
ممارسة الشعائر لكل الاديان  
نظراً لحساسية وضع المدينة؟  
وتطرق الشيخ عكرمة صبري  
الى مصدر ابرز مخططات  
الاستيطان في القدس ومستقبل  
عملية السلام، ورد على الاقوال  
التي ردها نتنياهو مؤخراً حول  
احترامه للاديان الاخرى  
ومراعاة حساسية وضع مدينة  
القدس وكان هذا اللقاء.  
\* تواجه قضية القدس  
غرضاً كبيراً في عملية السلام  
فما موقفكم من طرحها في  
الرحلة القادمة؟  
- موقفنا ينطلق من ثوابت  
التسوية السلمية وقرارات  
الجمعية العامة التي تلتزم  
اسرائيل بالانسحاب من كل  
الاراضي العربية التي احتلتها  
في مبدون ١٩٦٧، وهي  
القرارات ٢٤٢ و٣٣٨، فهذه  
القرارات الصادرة عن مجلس  
الامن يدعو اسرائيل ان  
تتسحب من الضفة الغربية،  
وقطاع غزة، وللعرف ان مدينة  
القدس تاريخياً وجغرافياً هي  
جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية  
ويطبق عليها ما ينطبق على  
الضفة من قرارات، هذا فضلاً  
عن العديد من القرارات الدولية  
التي تدين اسرائيل عن مجلس  
الامن والجمعية العامة للأمم  
المتحدة والتي ترفض السماح  
لاسرائيل بتي محاصلة لآلة  
للحلم او الهوية العربية  
الاسلامية لبلدة القدس، ومن  
هنا فنحن ندعم الاتجاه الى  
تحقيق السلام القائم على العدل  
والمساواة، والحق والعدالة  
للشعب الفلسطيني، وفي  
مقدماتها دولة المستقلة  
وعاصمتها القدس الشريف.  
\* وما رايكم على الزعم  
اليهودي بان القدس هي  
العاصمة الموحدة للدولة العبرية؟  
- العالم كله يعلم ان القدس  
مدينة فلسطينية عربية اسلامية،  
يثبت ذلك كل المراجع والثوابت  
التاريخية، والاسناد الدينية، بل

## الحركت تنشر تفاصيل قمة «التشاؤم» بين الرئيسين المصري والسوري الاسد: لا اثق بنتنياهو ومتخوف من واشنطن

بمسور - الباب امام مخابرات  
اسرائيل لشق الصف السوري  
الليثاني بشأن ما طرحه من خيار  
لبان اولاً واعتبر الزعيم ان  
اسس التسوية واضحة، وسريل  
تقدم مفاوضات وليس لاجراء  
عملية لخدمة قضية السلام.  
ثانياً، اعتبر الطرفان ان  
اسرائيل هي المسئولة عن تلحق  
تحقيق السلام، وحمل نتنياهو  
المسؤولية وحذرا من خطر  
سياسة الاستيطان الاسرائيلي  
الجارية الآن على حساب الاراضي  
الفلسطينية. في هذا السياق  
الذي اتفق عليه الجانبان في  
اجراءات مفاوضات في العاصمة  
الاسرائيلية وكنة بالسلطان  
الاسرائيلي وكنة بالسلطان  
والقائدات التي عقدتها الرئيس  
السوري حافظ الاسد مع  
الحسين، والرئيس الفلسطيني  
ياسر عرفات في العاصمة السورية  
دمشق منذ اقل من اسبوع، وبعث  
ذلك قال قريون من الحركات  
بينما جرت في اجراءات تفكيك  
قوة المقاتلة الثابتة بين الجانبين  
الا ان من مآخذ من التشاؤم  
مسيطر على كلمات الرئيسين  
وصفه المراقبون بأنه مثقل تماماً  
بالمناخ الذي ساد الساحة قبل  
انتهاء القمة العربية الاخيرة.

عالم الوقت ان يؤدي مهما طال او  
قصر الى ارقام سوريا على  
الاستجابة للشروط والمفروض التي  
تاروسها اسرائيل في حين كان  
الرئيس السوري حافظ  
الاسد بالاستجابة في اجتماع  
معلق لقتصر عليها فقط، بينما لم  
يستمر اجتماع الوفدين اكثر من  
٥٥ دقيقة بعدما غادر الاسد،  
وزيرته ومستشاروه الاستكبرية  
عائدين الى دمشق. التفاصيل  
الكاملة لهذا اللقاء حسبما اكدت  
معارضة تضمنت انتقادات الرئيس  
الاسد ضد حكومة بنيامين نتنياهو  
الاسرائيلية، وقال الاسد لبارك: لا  
اثق في كلماته والفعال رئيس  
المكورة الاسرائيلية، ولا اترقب  
تطوراً ايجابياً قريباً يمكن ان يسفر  
عن به التشاؤم من سوريا  
واضاح الاسد ان الموقف  
الامريكي الذي تراه عليه يبدو انه  
تراجع سواء نتيجة لانتخابات  
الانتخابات، او لغيرة من الاسباب.  
لكنه اكد ايضاً: ان هذا المناخ  
السلبي الذي يشوب مسيرة  
التسوية في هذه المرحلة لن يفسر  
سوريا الى تقييم تنازلات، او  
يجعلها تتنازل من ثوابت التسوية  
السلمية التي جرى الاتفاق عليها  
في صيغة مؤتمر مدريد ١٩٩١.  
وحال الاسد للرئيس المصري ان

الحركت - القاهرة -  
وما حقيقة الحريات التي  
تقوم بها حكومة نتنياهو الآن  
بالقرب من المسجد الاقصى  
نفسه؟  
- تحت حجج واهية عديدة  
بدأت هذه الحكومة مصارعة  
الاراضي القريبة مباشرة من  
المسجد الاقصى مثل ارض  
سلوان، كما تمارس الحصر  
اسفل المسجد الاقصى بحجة  
البحث عن هيكل سليمان،  
ويجري هذا كله تحت مزاعم  
يهودية توراتية قديمة، والاكثر  
من ذلك ان اليهود استمروا في  
تصعيد عمليات الحفر تحت  
اساسات المسجد الاقصى  
باستخدام المعدات الثقيلة  
لتسريع الحفر مما يهدد  
اساسات المسجد، ووفق ذلك  
فاليهود يستعدون لتوسيع  
مساحة حائط المبكى وبناء سلم  
زجاجي يربط الحائط بسباب  
الغفارية وهو احد ابواب  
المسجد الاقصى.

الحركت - القاهرة -  
ما حقيقة الحريات التي  
تقوم بها حكومة نتنياهو الآن  
بالقرب من المسجد الاقصى  
نفسه؟  
- تحت حجج واهية عديدة  
بدأت هذه الحكومة مصارعة  
الاراضي القريبة مباشرة من  
المسجد الاقصى مثل ارض  
سلوان، كما تمارس الحصر  
اسفل المسجد الاقصى بحجة  
البحث عن هيكل سليمان،  
ويجري هذا كله تحت مزاعم  
يهودية توراتية قديمة، والاكثر  
من ذلك ان اليهود استمروا في  
تصعيد عمليات الحفر تحت  
اساسات المسجد الاقصى  
باستخدام المعدات الثقيلة  
لتسريع الحفر مما يهدد  
اساسات المسجد، ووفق ذلك  
فاليهود يستعدون لتوسيع  
مساحة حائط المبكى وبناء سلم  
زجاجي يربط الحائط بسباب  
الغفارية وهو احد ابواب  
المسجد الاقصى.



**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**



**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**



**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**

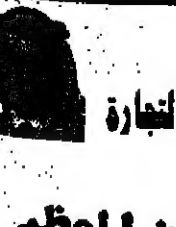


**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**

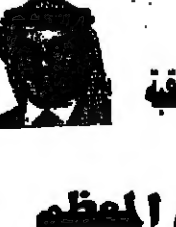


**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**




**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**




**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**



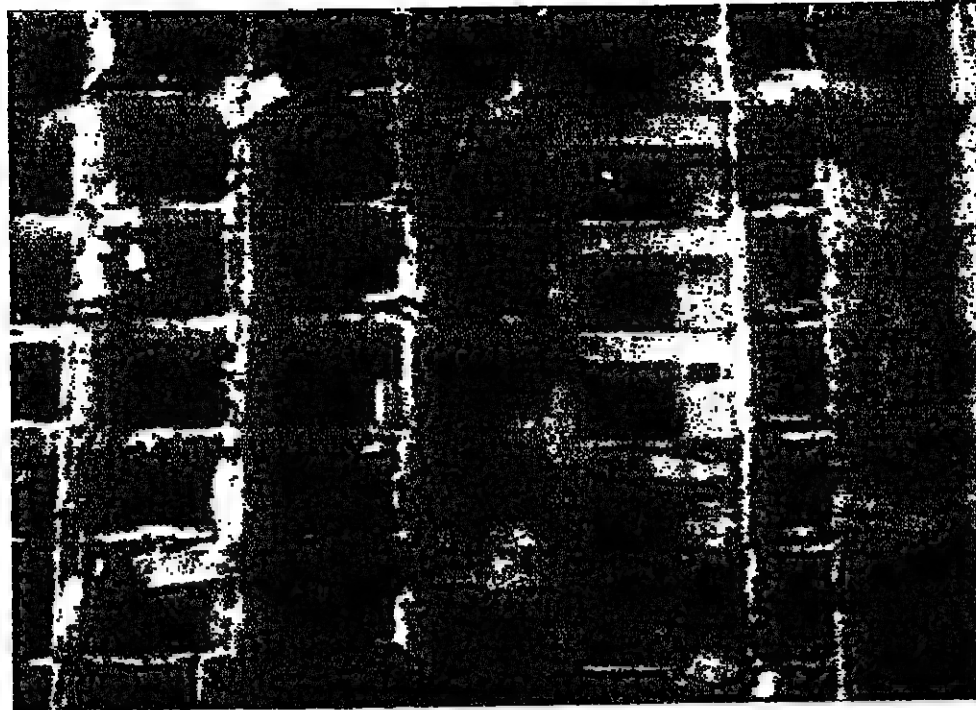
**رئيس مجلس  
الادارة والمدير  
العام وكافة  
العاملين في  
بنك فيصل الاسلامي للاستثمار**

**يهنئون  
جلالة الملك الحسين المعظم**

**وولي عهده الامين  
بعيد الجلوس الملكي**

**اعاده الله على جلالته والشعب الاردني  
باليمن والخير والبركات**





## بدون تسوية شاملة بين العرب واسرائيل... الارهاب سيستمر

# امريكا: لا يوجد طريقة للتخلص من الارهابيين لانهم جزء منا!

الضرباء في ايرلاند الشمالية... لكن ليس هناك تسوية شاملة بين اسرائيل والعرب، على سبيل المثال، فإن الارهاب في الشرق الاوسط سيستمر. فتجربة اسرائيل توضح هذه الحالة. إذ لا توجد دولة أكثر قسوة في التعامل مع الارهابيين مثل اسرائيل، فتشدها مع الارهاب الفلسطيني قاتل الى غزة لبنان عام ١٩٨٢، وتشدها مع حزب الله قاتل الى غزة آخر الربيع الماضي.

لكن ليس هناك تسوية شاملة بين اسرائيل والعرب، على سبيل المثال، فإن الارهاب في الشرق الاوسط سيستمر. فتجربة اسرائيل توضح هذه الحالة. إذ لا توجد دولة أكثر قسوة في التعامل مع الارهابيين مثل اسرائيل، فتشدها مع الارهاب الفلسطيني قاتل الى غزة لبنان عام ١٩٨٢، وتشدها مع حزب الله قاتل الى غزة آخر الربيع الماضي.

السبب السياسي شبيه بالرواية في نعتيته، ويعد بجلب الخلاص، ويكون بديلاً للدين المحرم. لقد مارس الكاميون الثاني شكلًا خلال الحرب العالمية الثانية شكلًا من أشكال الارهاب، حيث كانت تصحيتهم بانفسهم ترعب اولئك للعابدين لهم. كما ان العاطفة التي اظهروها قبل مهمتهم الحثية، كما كتب احدهم، كانت شديدة لا يوجد ان الاعلام واتهام الارهابيين باتهم شر، ومجرمون وجبناء، وترغاهم الدول «الحمراء».. الخ، والاعتقاد بأن الولايات المتحدة تستطيع وقف الارهابيين باثارة الرعب فيهم، هي أمور لا صلة لها بمثل تلك الدوافع.

ان الفرق الاساسي بين الارهابي والمجرم هو ان الارهابي «مالي» والمجرم رجل «عملي». الارهابي يخوض المخاطر التي يرفضها المجرم لأنه يعتقد ان مبررات الارهابي تحم من قدر الفرد، وهذه المبررات توفر معنى لحياة الارهابي، وقد تعطي معنى للموت. وعندما تكون دوافع الارهابي دينية كما هي سياسية، مثل حالة الاصوليين المسلمين، لا يكون سبب الارهاب أكثر أهمية من الحياة فقط بل تكون الحياة أيضاً غير مهمة. فمقاتل حماس الذي قام بالتفجير الانتحاري في اسرائيل مقتنع ان هذا العمل يمنحه السعادة الابدية. ان المثالية السياسية قد تكون قوية تقريباً، مثل الماركسية في الثلاثينات، حيث

## ادار ظهره للعراق وتحولت سياسته تجاه بغداد ١٨٠ درجة

# الاردن اختار السلام والتحالف مع امريكا

عبيدات: «لدي قلق عميق على مستقبلنا، لقد فقدنا توازننا». ووضف ان هذا التحول في السياسات ١٨٠ درجة تجاه العراق واسرائيل في نفس الوقت، لا يشهد مع الاغلبية الواسعة من الاردنيين. «لا يستطيع احد ان يفهم ما يجري»، ويشعر عبيدات ان مصداقية الاردن قد تآثرت، الدول العربية ان تتق بنا وهي تترانا تحول بكل سهولة. وتواصل الدبلوماسية في الدور الاردني، يقول احدهم: «يظهر ان الحكومة تسلك اتجاهاً جديداً باني شمن، حتى وان كانت هناك معارضة مؤثرة».

ان، فالاردن في خضم الجدي في الوقت الذي يضبط فيه المسؤولون باتجاه بناء السلام مع اسرائيل، ولكن مرة ثانية يبدو رجسال الاعمال يطيق في الاستجابة للسلام وضعف التجارة بين البلدين.

فمن ناحية سيكولوجية، ما يزال الاقتصاد الاردني مرتبطاً الى درجة كبيرة بما يحدث في العراق ولبنان الفلسطينية. وبينما تظل



الموقف الاردني الجديد، ومن الجدي بين عمان ويغاد سيقود حتماً الى خسارة اسواقهم. ويقول التجار ان اسواق الخليج واسرائيل ليست بديلاً حقيقياً للسوق العراقية، فهي تتطلب منتجات ذات جودة اقل بكثير مما تتطلبه اسواق العراق.

لكن آخرين يظنون متدشين مع

الم يكن ذلك قبل اقل من ست سنوات عندما كان العالم يهاجم الاردن لموقفه في أزمة الخليج بعد ان غزا العراق الكويتة وعندما كان الاردن واليمن المصوتين للوحدين في العالم العربي اللذين يدعوان الى ضبط النفس والحل الدبلوماسي لعنف صدام حسين؟ وعندما كانت المعايير الدافعة تستخدم لوصف العلاقات العراقية الاردنية.

نعم، لكن الزمن تغير، والاردن الآن يقود التحالفات العربية في موجة من تغيير التحالفات، حيث اصبح حلفاء الاساس اعداء، واعاد الاسس العراقية، وسمح لمجموعة عراقية معارضة - الوفاق الوطني العراقي - بتأسيس مكتب لها في عمان، ووجع باتين من الشخصيات المعارضة البارزة. ووفق سامراني الرئيس السابق للاستخبارات العسكرية في العراق، واللواء السابق الخرجي، واعلن الاردن تقييد صلاته الى العراق بدرجة ٥٠٪. وشهد الاردن علاقات مع اكبر شركائه التجاريين وقرب حليف عربي له تهيي الى الذي مستوى منذ السبعينات.

وفي نفس الوقت، فقد اكمل الاردن جميع الاتفاقيات الثنائية مع اسرائيل ضمن معاهدة السلام التي وقعت عام ١٩٩٤، والسباح والبضائع والتجارة تتدفق عبر ثلاثة معابر حدودية.

وفي نيسان الماضي بدأت السيارات الخاصة بعمور نهر الاردن، محضرة معها اوائل الزوار الاسرائيليين الفضوليين الى شوارع عمان.

كما ان الملك الحسين ذهب الى القدس للمشاركة في جنازة رئيس وزراء اسرائيل السابق اسحق رابين، ومن النادر ان يمر يوم دون ان تظهر مجموعة اسرائيلية او يودية في نشرات الاخبار ليلاً، في زيارة الى الملك الهاشمي.

على المستوى الرسمي، قام الاردن بتغيير ملامحه في الشرق الاوسط معانقاً اعداءه السابقين، وبمبدأ الحلفاء القدامى.

وبشكل شخصي، من الصعب الحصول على كلمة ايجابية من المسؤولين الاردنيين تجاه العراق، بينما شعبياً يظل شعب العراق مصدر اهتمام القصر والبرلمان وهم يحسمون وطأة الاختناق جراء العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على نظام صدام حسين. ومنذ ان تقمعت الحادثات مع الامم المتحدة حول مبيعات النفط العراقي

## تكاليف حرب الخليج لا تزال تستنزف الخزينة السعودية

# مهمة القوات الامريكية احباط اي هجوم ايراني او عراقي ضد الرياض!



يستطيع الامريكيون الحصول على بعض الامتثال من الاتفاقية بشأن تغيير مواقع ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ من الجنود الامريكيين من مناطق حضرية معرضة للخطر الى قاعدة جوية صحراوية بعيدة، لكن مسؤولي المخابرات يحذرون بأن خطر هجمات ايرانية اخرى على التجمعات الامريكية في السعودية يظل كبيراً. فالوصول على امن افضل لا يتطلب فقط تغيير المواقع، ولكن أيضاً تنسيقاً افضل بين المسؤولين الامريكيين والسعوديين المختصين بتقنيات الارهابيين المحتملين.

ان المهمة للحد من القوات الامريكية في المملكة العربية السعودية في الاستثمار في تطبيق الخطر الجوي على جنوب العراق، ولكنها موجودة هناك أيضاً لاحتياط اي غنف محتمل من قبل العراق او ايران ضد المملكة، التي تعتبر اكبر دولة منتجة للنفط. ان وجود الامريكيين قضية حساسة بالنسبة للنظام السعودي، الذي يعتبر، رسمياً، بوجوبهم كحلفاء للولايات المتحدة العسكرية في المنطقة.

في الانقجار الكبير قبل اسابيع في الظهران، في تشرين ثاني الماضي، في انفجار مركز تدريب امريكي في الرياض، ومقتل تسعة عشر امريكياً الاول، ربما كان من الممكن منع وقوع الثاني، ولو ابدى الامريكيون مراعاة اقل لحساسيات الحكومة السعودية لثم بناء محيط حماية دفاعي أكثر فعالية في الظهران.

والتحرك الى المناطق المعزولة في الخارج (٨٠ كم جنوب الرياض) يجب ان يجعل الامر اسهل في التحقق من الارهابيين المحتملين عن بعد. ووكالة المخابرات المركزية تستخدم الآن اعداداً الصناعية للبحث عن الشاحنات للشهيرة.

لقد وافقت الحكومة السعودية على دفع نصف التكاليف لتضخيم التسهيلات الجيدة في الخارج، وهو عرض اقل كرمًا مما يبدو حيث ان السعوديين سيفقدون لقاء انشادات محتاجاً قواتهم الجوية. لكن الخزينة السعودية ما تزال تستنزفها تكاليف حرب الخليج.

وبالطال الولايات المتحدة ومطافئها يعطون على نفط الخليج، فان الجنود الامريكيين سيتحملون مخاطر الخدمة في المملكة العربية السعودية. فمن واجب واشنطن والرياض ابقاء هذه المخاطر اقل قدر الامكان عن طريق التعاون في قضايا الامن، وتخفيف التوترات السياسية في المملكة من خلال اصلاحات مناسبة.

عن الهيرالد تريبيون

الملك فهد

بيل كلنتون



## السحر والاسطورة فى جرش

# كر كلا تبعت الحياة في ملكة قرطاج

عبر ستة عشر مشهداً مثيراً أقدمت فرقة كركلا عرضها المتميز، اليأسا ملكة كرواح، على مسرح قصر الثقافة، ضمن فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون. العرض الذي قدمه من خلال مجموعة من الرقصات التصويرية تميز بأدق هدهد ورواقية في الحركات بلت على جهد وتدريب مستمر لعضوات الفرقة الذين استضافوا خلق و السحراوي ساحة على المسرح أتمتحت فيه الحركات الموسيقية والتعبير الكلاسيكي من قطع أو بناء على التفتيز

العرض افتحه الراوي الذي راج يخاطب الناس بالغناء ويحكى لهم اسرار كتاب الزمان وواحداً، ومنها حكاية اليسا، ولما كان ملوك الجان يهدمون يستغيثون فتح الكتاب، يقدم اليها ملوك الجان ويطلبون الراوي بمناذاة السحار ليقيم معهم الراوي، وتحضر له

أول صدام بين اليسار  
وبيعماله يكون في اختيار  
قادة الجيش والحرس، وحاوِل  
بيفعلين للتسلط برأيه  
يرفض ما أخارته اليسار التي  
تقضي وتقلل المعيد، فيلق بها  
زنجها زكاري. وفرح رئيس  
الكردية وجلس إلى جانب  
اليسار، فبدأ الساهر تحضير  
المثقل بمخاطبة ملك الجان  
يخبرون ويملأون المكان  
برفصات موسيقى كتبت  
الزمان الذي ينضح وينفتح،  
ومنه يخرج رحلة الزمان حائلًا  
اليسار السمر فيقلب منه أن  
يجمعه إلى الزمر الفتيقنين.

هنا تبدأ قصة اليسا، يحط بساط الروح على شاطئ مصر. محال ترى ملك مصر يسلم عقيدته الحكم إلى ابنته اليسا وابنه ييغماليون، ويبدأ احتفال التمسيع. اليسا ومعها زوجها زيكار وييغماليون وخلفه رئيس الكهنة، وتبدو خطوط المؤامرة واضحة بين ييغماليون ورئيس الكهنة ضد اليسا وزوجها، بعدما يرى رئيس الكهنة بكسر ثم في حوار وقصة ثنائية

في جوف من المفاجأة والذهول،  
تصل اليأس وهي تنتحب،  
تضمحلها مسبقها الحميم  
وبعدا عن مسرح المشاة،  
يبدو بيمغاليون ورئيس الكهنة  
والجنود وهم يشربون الخمر  
لاسكات صوت الضمير بعد  
قتل زيكار.

ثم يأتي مشهد اليسا في دارما وحيدة، تفكر القرار وتقرر الصبر. تكاشف الناس حولها تعاطفاً ومحبّة، ويزداد حجم مناصرتها. يصل حرس بيغمالين لاجتثاث اليسا اليسا في قصره، لتحمي حولها شبيهاً

# اليسار رمز الحب والحضارة

اليسا الطورادي يراقب ما يجري، وحين يتحقق من وجود كمين يهرع ليخبر اليسا. يقترب رئيس الكهنة من زكار بحجة انقضاءه من الجنود، يتحصى به زاوية من المكان فيما يبعماليون يراقب العملية يتقدم من زكار ويضعه. يبذل الجميع في شتوة اجرام، يصرخ ببعماليون والجنود يترجون كالجائعين.

يجمع الشعب كل الضحية

تبدأ جماعة اليسار بتعوير المدينة الجديدة: قرقاج، يصل الملك ويتكرها بالزواج ثم يترنم صديها منها قنيتي وحيدة، ولم يعد أمامها أي خيار سوى أن تنتن الزامه التي ترفضه وتتخذ العبد، شرط أن تنتن له.

وتبدأ رحلة الهروب من صور،  
لكنها لا تؤدي الى أين؟ حورية  
البحر تخرج من بين الامواج  
لترافق اليسا في سفرها.

في للشهد الحادي عشر،  
على شاطئ تونس، يؤدي ملك  
البربر وشعبه احتفالاً طقوسياً،  
فيما يصالون الصيرون يرمون  
شباكهم في البحر، تخرج في  
شبكةهم الحورية التي سبقت  
وصول سفينة اليسا. ثم تحمل  
السفينة وعليها اليسا  
ومرافقوها.

يقف ملك البربر يابون أمامها مذهولاً، تنزل اليسا من السفينة بكل أبهة الملكة، فيما ملك البربر محكم على اكتاف رجلاه، وقبض لشاعر الخوف فوق البربر، ترفع اليسا توتز عليهم هدايا الخشاء من لجل التقارب، يندى يابون أعجابه باليسا التي تلعب منه قطعة أرض فيستطير الزواج منها مقابل الأرض، فترضى بالزواج بعد الضرب من جماعته وتقترب أن تنم مرامسه بعد بناء مدنتها كترعاج.



الشعبي في لبنان.

لقد حملت الينا «كركلاء الماضي والحاضر عبر فن رفيع متمن البناء والاداء مضيغة بذلك الى سجل مهرجان جرش انجازاً جديداً في تفعيل الثقافة والفن على الساحة الاربينية»

## اعتمد العرض اساساً على اداء صوتي متفوق

## «جوليا دومنا» تنتحر ثانية في معبد عشتار

☐ الحدث - مروان حمدان

ضمن فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون، شهد مسرح أريافين الجرشى الأسبوع الماضي واحدة من أهم الفعاليات الثقافية التي تعاقب في أنجازات المهرجان حيث تم تقديم عرض مسرحي للمخرج شريف خازندار، وهو جوليان دومنا، وعرض شعري لنص من تأليف المخرج وأداء الفنانة نيرة موفو التي قدمت شخصية الأميرة أوطورة جوليان دومنا، وبنار اسير التي قامت بدور وصيفة الأميرة أوطورة.

شعرية العرض العالية  
طلبت تقنيات مسرحية مكثفة  
ومختصرة في نفس الوقت  
لتعطي المجال للتركيز على  
جانب الأداء العنصري  
والانتمائي للفنانة «ميريه»  
مطلوبه، التي أحييت شخصية  
الامبراطورة جوليا مومتاز  
التي قدمت لي معبد مشتاق  
للمرة الأخيرة في حياتها  
لتقص سيرة من أكثر السيرة  
أساساً في تاريخ رؤى، ثم  
تنتهي حياتها بتناول السم  
والتوحد في مثال عشتار.  
من هذا التشتيتات أولاً  
اعتماد العرض أساساً على  
التعبير الصوتي للامبراطورة

في نقلها للحكاية الشعرية،  
حيث تمكنت الفنانة ميريه من  
إظهار قدرات متقونة منسجمة  
ومنسجمة تماماً مع النص  
الأسطوري الذي طالب مثل هذا  
الاداء ليظهر بصورته  
الصديحة. كما أن حركات  
الامبراطورة اقتصرت على  
بعض التقلبات القصيرة  
للمسرح لتركيز الالتفات الى لغة  
العرض وأدائه صوتياً وعدم  
تشتيت بحركات مسرحية قد  
تفقد بعض بريقه.

وامتد هذا الأسلوب ليشمل  
البوكيو الذي اقتصر على  
تمثال عشتار، التي كان عبارة  
عن سفرة طويلة لا تحمل أية



● **معيوه معلوف**

للاميراطورة والتي ظلت، بمرور الحكاية، تخلع منها وتلبسها لتمثال عشتار، لتتبي، بنهايتها حيث تلتصق في نهاية العرض بالتمثال الذي اكتسب ملامحه من خلال هذه اللباس.

ومما يرسخ في الذهن من تقنيات العبد، هه تلك

ملاح، ووجود طبل على جانب الخشبة، ثم ياستمر العرض بدأت تظهر بعض التماثيل الصغيرة التي وضعتها الوصيعة الخرساء حول تمثال عشتار، وهدايا الاميراطورة لعشتار. ومن اهم الدلالات في العرض هي اللباس المتعددة



فيثال أسيري

الجليلة الخفية بين عتصري  
 للعرض: الامبراطورة «بوليا»  
 دومنا والوصيفة الخرساء،  
 وقد ارتكبت هذه الجليلة على  
 جانبيين متنافضين لكنهما في  
 الوقت نفسه يشكلان معاً حالة  
 واحدة تعبر عن جو مساوي،  
 وتم التعمير عن هذه الجليلة

من خلال عدة عناصر:

الاجسدية، فتعابير وجهه  
الامبراطورة تنزع وتعدت  
تبعاً للحالات التي بثها النص،  
بينما احتفظت الوصيفة حيلة  
العرض بتعبير واحد حزين  
وصامت.

كما كان للملابس دورها،  
فان الملكة كانت ترتدي ملابس  
الملك، والوصيفة كانت ترتدي  
ملابس العبد.

## التكثيف المسرحي خدام النص الشعري

وعتي.  
من جانب آخر كانت حركات  
الامبراطورة على الخشبية البنية  
تدند، وهذا ما تطلبه اذراء النص،  
فما كانت الوصفية تتحرك  
بضع الحاصل قبل عشتار  
تقديم هدايا الامبراطورة،  
مساعدة «جوايا دونما» ان  
تخفف من ملابسها.  
حتى صلاحي الوجه شكلت  
نصراً من عناصر هذه

واحد بعد ان خلعت باقي  
ملابسها وتاجها، وتوقفت  
لصمت يهاكي رجبها  
الوصيفة، وليست على رجبها  
تعبيراً حزيناً كوصيفة  
تماماً، لتصل اللحظة الشعرية  
في النهاية الى نورتها، حين  
الثلاث وثلاثين عشتار  
(الكاهنة) وجولييا  
(كامبراطورة) والوصيفة  
(كخاتمة) يصبحن على نفس  
المستوى من التشابه في  
الحالة، لحد الصمت والوقوف  
المعنية. حتى وصول  
الامبراطورة انتحاراً، بالسيف  
يقوى هذا التسامي، ان يدخل  
جسداً بالاحياء عشتار، تارة  
صمتاً مثلاً: عشتار، وصيفاً  
خروساً، وقد فتحت اريتموس  
حساً، لرجس مسجداً، ورومانية  
قديمة، تكرر بها  
ان يعود الا عبر مثل هذا التناقض  
المتقن المحوكن بشكل هذا

## مجلة «العرفان» في عدد آذار ونيسان

مجلة العرفان - ثقافية  
سباسبية شهرية، تأسست عام  
١٩٠٩ مؤسسها احمد عارف  
الزوين، صاحبها وصديها  
المسؤول فؤاد زيد الزوين،  
تصدر في بيروت ويكيل  
توزيعها العام والفلاح للنشر  
والتوزيع

وفي رؤية قدم الدكتور  
محمد كامل سليمان والدم  
الكلمات و في مجال  
الدراسات الاستراتيجية قدم  
الدكتور حسن زعور ابعاد  
الاهداف ومكاسب السوق  
الشرايط اوسطية.

اضافة الى مميزات

في عديدها الاول والثاني  
من المجلد الثماني - آذار  
ونيسان ٩٦ طرحت الموضوعات  
التالية:

النظام العالمي الجديد من  
قمة شرم الشيخ الى ضحايا  
لبنان للكثير حسن الزين ويقع  
تحت عنوان حديث الشهر.

وبراسات في التاريخ والادب  
والشعر والاوراق المهجرة  
والكتبه وكان محور العدد في  
موضوع روثيلف «التبليغ  
الديني» وفي الختام نشرت  
توصيات المؤتمر الاول للتبليغ.

**المحاميه هلا العريس تقدم دكتوراه دولة  
في «شخصية العقوبة في الشريعة الاسلاميه**

أطروحة الدكتوراه التي ناقشتها المحامية السيدة هلا العريس  
الرعي في الفرع الأول لكية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية  
في الجامعة اللبنانية تحت عنوان «شخصية القوقية في الشريعة  
الإسلامية - دراسة مقارنة» تشكل مرجحاً أساسياً يوثق للمصادر  
الفقهية على مختلف المذاهب الإسلامية، سواء بالاعتماد على  
أبحاث كتب الفقه والشريعة أو على الدراسات الفقهية الحديثة في  
لبنان والعالم الإسلامي بالمقارنة مع القوانين والتشريعات  
الوضعية، الأتلاستوكسينسية واللاتينية من خلال مراجع العالم  
الخاص في الدول الغربية.

والاطروحة تستدعي عدم تقنين التعزيز وتأكيد سلطة القاضي  
للاوسعة كما انها تستحضر الماضي فنتطرح السؤال: متى تكون

للدراسات المقارنة من الآخر علينا؟  
جرت المناقشة في مقر الجامعة في بيروت في اواخر ايار ٩٦  
استمرت خمس ساعات وتكونت لجنة المحكمين من الاساتذة  
لمشرف الدكتور القاضي سمير عالية، وكل من الاساتذة الدكتور  
رضوان السيد، سامية الشعار، والقاضي فوزي انم وكمال  
الدين امام من جامعة بيروت العربية).

وختماً فإن الأطروحة تناولت العقيدة ومفهومها وإغراضها في  
نظفان الجزائري الاسلامي، بشقها المتعلق بالتعزيز مقارنة بما  
وصل اليه العلم الجنائي الحديث في القوانين الوضعية. ونهت  
لنفاة على ثلاثة اقسام، نالت الباحثة عنها رتبة كونهها بوجه

سجل جلد ۱

[illegible]

المجلة الشهرية

[illegible]









# سمو الاميرة بسمة ترعى مؤتمر اعلان النتائج الانتخابية للجان المرأة

اعلنت سمو الاميرة بسمة بنت طلال رئيسة تجمع لجان المرأة الوطني الاردني مساء يوم الاربعاء ٨/٧ النتائج النهائية لانتخابات التجمع في مجمع الملكة زين الشرف للتصوي. وقالت سموها في الكلمة التي القاها بالمناسبة ان الانتخابات انجاز جديد وخطة كان لا بد منها لاستكمال مرحلة التأسيس والانتقال الى مرحلة العمل على تحقيق اهداف التجمع. وبنكر ان تجمع لجان المرأة الوطني الاردني يضم ٢٤ سيدة منهن ١٢ سيدة بالانتخاب و١٢ سيدة بالتعيين وفق النظام

الاساسي للتجمع كما ان عدد التمثيلات للتجمع بلغ مئة وعشرين الفاً. وأكدت على حرص التجمع على توسيع قاعدة التمثيل مشيرة الى ان هناك متسقة لكل مئة الى مئة وخمسين عضوة وهذه تعطي فرصاً واسعة للمرأة الاردنية لتولي مهام توعوية. وفي الختام اعلنت سمو الاميرة بسمة ان المجلس الاعلى للتجمع سيبدأ اجتماعاته في اليوم التالي لانتخاب امانة له وامينة الصندوق واللجان لباشره العمل.



## برعاية سمو الاميرة بسمة

## جامعة العلوم التطبيقية تحتفل بتخريج الفوج الثاني من طلبتها

رعت صاحبة السمو الاميرة بسمة حفل تخريج الفوج الثاني من طلبة جامعة العلوم التطبيقية الذي تم في صالة الحسين الرياضية داخل الحرم الجامعي، وذلك في الساعة الخامسة من بعد ظهر الاربعاء ٧/٧. وكان في استقبال الاميرة بسمة السيد عبد الله ابو خديجة رئيس ادارة الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار الشركة الام لجامعة العلوم التطبيقية، والسيد منحت عبد اللطيف رئيس مجلس الامناء والاستاذ الدكتور بشير الخضرا رئيس مجلس الجامعة. وفي كلمته اشاد الدكتور كايد قرعوش عميد شؤون الطلبة بالجامعة للتطبيقية التي هي إحدى المؤسسات الفتية التي تشجع بدور ريادي في رفع الحركة العلمية. كما قال الدكتور بشير الخضرا ان الاردن مهيب لان يكون مركزاً قومياً للدراسات العليا.



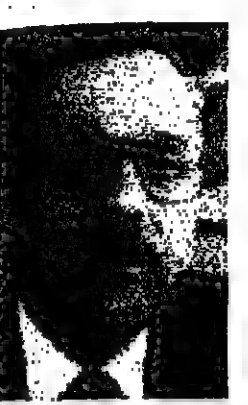
التصوير: اشرف محمد

## حفل استقبال جريدة الحياة بمناسبة صدورها

اقامت جريدة الحياة حفل استقبال مساء الثلاثاء ٧/٧ في فندق الفوري جرائد. وذلك بمناسبة صدورها، دعت إليه عدداً كبيراً من الشخصيات السياسية والاقتصادية والفعاليات الاعلامية. وكان في استقبال المدعوين السيد نائل قعوار رئيس مجلس ادارة الزميلة الحياة ومديرها العام السيد ضيف خريسات.



## نشاطات ملتقى كفر سوم الثقافي العاشر

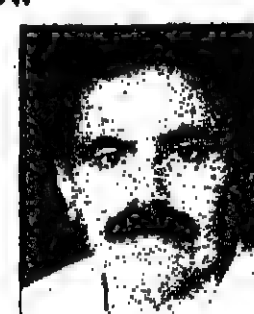


برعاية دولة الاستاذ واهم عبيدات الرئيس الفخري لنادي كفر سوم الرياضي والثقافي اقامت اسرة النادي واللجنة الثقافية نشاطات ثقافية مكثفة للفترة من ١ - ٩ آب الحالي. وتحت شعار "لافتى كالعقل ولا ميراث كالانبي" شمل النشاط محاضرات وندوات وامسيات شعرية. قدم الشاعر تاييف ابو عبيد قراءة شعرية وكذلك رسام الكاريكاتير خلدون غرايبة معرضاً لرسومه. كما كان للاطفال نصيب في هذه النشاطات حيث قدمت لهم

دولة السيد احمد حيدل

مسابقات للانشيد والقران الشعرية ومعارض للفنون.

## معرض فني مشترك لحسين دعسة ونادر سمارة



برعاية مدير عام مستشفى الرشيد للطب النفسي الدكتور وليد سرحان وعقيلته اقام جاليري الاورطي للفنون معرضاً للوحات المعاصرة بعنوان "دائرة الدائره للفنانين حسين دعسة ونادر سمارة، وذلك مساء السبت ٨/٧ ويستمر المعرض لغاية ١٥/٧. وللفنان حسين دعسة نشاط كبير في الفن التشكيلي رسماً وكتابة وسبق له ان اقام اربعة معارض وله مقتنيات خاصة في العديد من المؤسسات الثقافية والفنية منها المتحف الوطني الاردني - متحف الفن الحديث في العراق، مؤسسة عبد الحيد شومان ووزارات الاعلام والسياحة، وللفنان نادر سمارة اربعة معارض شخصية في عمان من عام ٨٩ وحتى ٩٥ وله مشاركات في معارض جماعية داخل الاردن وخارجها واسلوبه يعتمد الرسم الحر الثقافي.

## كلية القدس تحتفل بتخريج طلابها



اقامت كلية القدس حفلًا لتخريج طلبتها للعام ٩٦/٩٥ حضره عميد الكلية والكادر التدريسي والاداري الى جانب الطلبة وامالهم الذين كانوا يعيشون جو فرحة التخرج الدراسي والخروج الى معترك الحياة والعمل.

## اختتام دورة محو الامية القانونية للمرأة



اختتمت فعاليات دورة محو الامية القانونية للمرأة التي اقامها اتحاد المرأة الاردنية - فرع مخيم حطين. وكانت المحاضرة الاخيرة للاستاذة منى زغبية بعنوان "الحماية القانونية للمرأة" اشارت الى خلالها الى مجموعة القوانين التي تصون حقوق المرأة وهي قوانين الانتخابات البرلمانية والبلدية وقانون الاحزاب والضممان الاجتماعي وغيرها مع الاشارة الى الثغرات التي تتخلل البعض منها وكيفية المعالجة للوصول بالمرأة الى وضع قانوني صحيح.

## ندوة جمعية الاعمال الاردنية الاوروبية حول اتفاقية الشراكة



بحضور سمو الامير فراس بن رعد الرئيس الفخري لجمعية الاعمال الاردنية الاوروبية نظمت الجمعية ندوة اقتصادية حول اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية في فندق فيلافيا وذلك في الساعة من مساء الثلاثاء ٧/٧. ادار الندوة معالي الدكتور بسام السكاك وتحدث فيها كل من معالي الاستاذ انيس المعشر وعطوفة الدكتور نبيل عماري، وقد حضرها جمع من رجال الصناعة والاعمال وابدى الحضور رغبة في تكرار هذه الندوات ومشاركة الوفد المفاوض لوضع الافكار التي تختم الاقتصاد والصناعة الاردنيين، حيث تجاوب السيد محمد فايز عبد الرحمن الخليل رئيس الجمعية مع هذه الرغبة ووعد بتكرار اللقاءات ومشاركة ممثلي للمجموعة الاوروبية المشتركة.



محمد داودية

## امام وزير الشب

## هل

بحث - خ  
لا شك ان التوجه  
السياسي الذي نتجت  
منه مجموعة من  
الكشوفات والعراق  
الذي لم يكن قد تم  
حيد تصويت الوصي  
منه التصفيات به  
مستواه غلبت  
التصفيات قليل. به  
لنفس الباكستاني.  
يطلب متخذي الم  
نفس العراقي يو

## الملاح: طه

قال السيد مازن  
نجة كره الملاحدة  
ان نجة تسعى الى  
العمل على تشييد  
الندوة في الزقراء.  
نفس مفرسة  
مناظرة وهذا  
تدبر الجميع حتم  
رسم الملاح الم

## نيجيريا

## كرة القد

كشف لنا  
اتلتاع  
والتحدي. وان  
يؤذي دائماً  
والفون...  
نذكر ذلك  
كيف استطاع  
النيجيرية قد  
تحقق حلماً  
الى تحقيقه  
الوقت الطويل  
المخضرة الام  
كيري...  
وسجلت تش  
جديداً لها ولا  
٨٧١٢، وكسار  
يسجل منذ  
الاولى... وتسب  
وغارت بها...  
وفي كرة  
فريق نيجيريا  
احلامه... ويج  
في مباراة  
يقتحم الا  
منقدمون ويذ

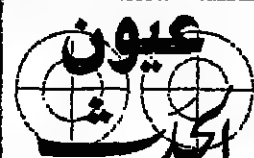
## مسابقة

## شركة صبا وند

عين غزال - تلفون  
اوبل - تلة

الحاترة الانبياء  
البياتة الثانية ١٥  
الساعة الثالثة ١٠  
السؤال: بطولة الامم الاوروبية، اق  
التي فاز  
آخر موعد لاستلام الاجابات ٨/٧  
الاسم  
الجواب  
الاسم  
اللقب





**عيون**  
في لفتة...  
في لفتة...  
في لفتة...

\* مسيرة النشاط الرياضي... وخاصة قسم الاتحادات الرياضية...  
يزداد الاهتمام على هذه الامم... سواء عن طريق الهواة... او الزيادة الشخصية... الاسباب معروفة... هي الاتحادات الجديدة.

\* احد اعضاء اتحاد الطائفة السابقين قال له... من قبل وزارة الشباب ان... للزاد سلفان المصاغة من... الاسماء للرشحة للعبة الى رئاسة اتحاد الطائفة.

\* امانة عمان الكبرى... ستنفذ اوضاع الاراضي التي منحت للنادية من اجل إقامة ملاعب ومواقف لها... لحد هذه الايام لم ينفذ... والاد لم تضمن هذه الاعية استغلال هذه الاراضي ليرى سيكون للامانة مواقف اخرى.

\* مصابونا في وزارة الشباب اشارت الى ان ما يقرب من عشرين رئيس اتحاد رياضي لن يهبطوا الى رئاسة اتحاداتهم لاصلاء الفرصة للوجوه الجديدة.

\* كنا نتوقع ان يكون وضعنا على سلم الميداليات افضل... لكن انتهى كل شيء... وعلى المسؤولين عن الرياضة العربية ان يفتخروا شيئاً اكثر من الآن الى اولياد سدي... والاد لم تضمن هذه الاعية استغلال هذه الاراضي ليرى سيكون للامانة مواقف اخرى.

**اشارة**

يستضيف بطولة العرب للسباحة للناشئين... وترى ما نرى من اوضاع اتحاد السباحة... وضع لا يسر ابدا... حتى الجهاان التدريبي للاتحاد متسبب للنادية... وليس للاتحاد وهذا امر لا نفهمه ابدا... ثم نخل بطولة عربية والناشئين... ونحن غير جاهزين لها فنياً ولا ادارياً... فلست ارى كيف يشكّل اتحاد السباحة لحتة المنظمة لهذا البطولة قسبل ايام قليلة من انطلاقها... وان التخطيط عند هذا الاتحاد... لم يكن هناك متسع من الوقت لكي ينظم نفسه ويخطط لبطولة مهمة مثل هذه البطولة!!



محمد داوية

**امام وزير الشباب...**

\* صباح الخير... يا معالي الوزير... سعدنا نحن هنا بالقائه الثمير الذي جرى بينك وبين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انطونيو سمارانش... والذي اسفر عن بروتوكول سيتم توقيعها لاحقاً بين اللجنة الاولمبية الاردنية والدولية... يتضمن فيما يتضمن اختيار نحو ١٥ - ١٥ لاعبا ولاعبة من الارض ومن الرياضيين الواعدين لاختصاصهم الى برامج تدريبية علمية وعملية مكثفة طويلة المدى في معسكرات داخل وخارج الارض لاعدادهم لدورة سدي...  
من هذا اللقاء... وهذه النتائج... تبشر بالخير... بعد الهزائم التي تعودنا عليها... وبعد الهزيمة التي تعرض لها وفدنا الاولمبي باتلانتا بحكاية اللاعب وليد العوازم... التي تنتظر تحقيقها جميعاً.

**التصفيات الاسيوية لكرة القدم...**

**هل ينجح منتخبنا الوطني في الاختبار؟**



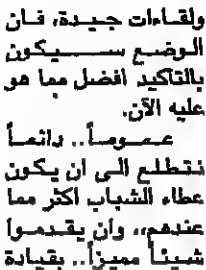
معت حمزة

بلغاريا واقام مجموعة جيدة من ونحن هنا الذين نستضيف التصفيات ربما ستكون الفرصة



متخبنا الوطني... اعانك الله

كبيرة امامنا لو ان المنتخب اجري مجموعة من اللقاءات الودية والاحتكاك الخارجي... ولو كان هناك معسكر تدريبي مكثف



عليه الآن

عموماً... داتماً... نتطلع الى ان يكون عطاء الشباب اكثر مما عندهم... وان يقدموا شيئاً مميزاً... بقيادة منير عزم حمزة الذي لا شك انه يشكو الى الله امره نظراً لعدم توفر الاحتكاك اللازم والذي يبحث عنه كمدرب دين ان يصل الى الطموح الذي يسعى اليه.

**في الشباك**

عن الاتحادات القادمة

\* بانتظار الاعلان عن تشكيل الاتحادات الرياضية سواء كان بالتعيين او الانتخاب او الاثنين معاً... فانتا نرى ان وزير الشباب وخلال وجوده في اتلانتا طاف بعيداً... وحلق في اجواء الاتحادات القادمة... والتي لا بد ان تخرج من بين يديه... والتي نطمح كما هو يطمح ان تكون هذه الاتحادات متوافقة مع وضع الرجل المناسب في المكان المناسب...  
ولا شك ان وزير الشباب وبعد مشاركته في اتلانتا... وبعد ما حصل لنا عبر حكاية اللاعب العوازم... فان اسماء رؤساء الاتحادات واعضاء الاتحادات لا بد ان يتم اختيارها بعناية وبدقة حتى يخدموا الرياضة من اجل الرياضة وليس من اجل مصالح خاصة...  
ولعل ما تعرض له وفدنا الاولمبي من خلال حكاية اللاعب العوازم... يجعلنا ندرك ان للمسؤول يجب ان يكون أميناً وصادقاً وجريئاً... وأضحى لا يخفي الامور عن الناس وليس له مصيبيات... ويجعل مصلحة الوطن اولاً واخيراً...  
نتنظر من وزير الشباب تشكيلات مختلفة... لا تتكرر فيها اسماء لم تقدم للرياضة الاردنية شيئاً... ففي الوطن كفاءات تنتشر هنا وهناك... والذين اخذوا فرصتهم عليهم ان يستريحوا ويفسحوا المجال لغيرهم وخاصة الشباب لياخذوا مواقعهم في البناء... لان الوطن بحاجة الى الذي يعطي ويعطي اكثر... ويصاحبه داتماً الى التجديد... ويعونا نرى وجوها جديدة... وحضوراً مختلفاً من اجل رياضة متميزة... في كافة المحافل محلياً وعربياً ودولياً.

الحياة  
قال الشاعر:  
فلذا المنة اقبل لا تدفع  
ولقد حرصت بان ادافع عنهم

**باختصار**

\* اعتقد بعد ان شاهد وزير الشباب وامين عام اللجنة الاولمبية الاردنية ما شهدوا من انجازات العالم الاولمبية... وصول لاعبين مغربيين الى قمة الاولمبياد ومن دول اقل امكانيات من امكانياتنا... بعد ذلك... فان المشاركة من اجل المشاركة يجب ان يفض عنها النظر... وان تلوى هذه الصفحة من حياتنا... لاتنا بصاحبة ان نشترك من اجل المنافسة... ومن اجل الذهب والفضة او البرونزا!!

**اولمبياد اتلانتا...**

**الفرح الذي انتهى بضوء عربي خافت..**  
وما حققه مرسلتي وفادة شعاع والملاك الجزائري... كنا نريد ان يكون العلم العربي اكبر واعظم لكن العرب على كثرتهم كانوا اقل حضوراً في هذا الاولمبياد حتى حسيبة بولوية التي كنا نتوقع لها ميدالية ذهبية لم يحالفها الحظ... وكانت عشرة السباحة تبعها وخمس العرب احصد الميداليات للفضة...!!

**رئيس لجنة الزرقاء لكرة الطائرة لكرث**

**الملاح: طموحنا تأسيس مدرسة للطائرة في المحافظة**  
قال السيد مازن الملاح رئيس لجنة كرة الطائرة في الزرقاء... ان اللجنة تسعى الى مواصلة العمل على تشجيع رياضة الكرة الطائرة في الزرقاء... وطموحنا تأسيس مدرسة كروية في المحافظة... وهذا بحاجة الى تعاون الجميع حتى نصل الى ما نريد.  
واشار الملاح الى ان اللجنة تبحث عن الفاضلات في كل المناطق وترحب بها... كذلك



مازن الملاح

**دوري الاولى لكرة القدم**

التنافس بدأ يشتد في القمة والقاع..

\* يواصل دوري كرة القدم لنادية الدرجة الاولى مسيرته هذا الاسبوع... حيث تجرى ضمن الاسبوع السابع المباريات التالية:  
\* الخميس ٨/١٥  
الطالبية وسحاب على ملعب البترا  
الزرقاء والرصيفة على ملعب الزرقاء  
الجليل والصريح على ملعب اريد  
\* يوم الجمعة ٨/١٦  
ذات راس والعربي على ملعب البترا  
العورة والمنشية على ملعب الزرقاء  
الكرمل واليرموك على ملعب السلط  
الطرة والبقعة على ملعب اريد.

**التلفزيون واتلانتا..**

البث الحي المباشر... والسهر حتى الفجر..

بعض المشاهدين يعتب على تواصل الكلام دون داع... اجمالاً هذه تحية لكل الزملاء في التلفزيون الذين اتصفوا بالنقل المباشر من اتلانتا... ونامل لهم مزيداً من التقدم والنجاح.



لطفى الزعبي

**نيجيريا من الوثب الطويل... الى**

كرة القدم... الحلم الذي تحقق!

\* كشف لنا اولمبياد اتلانتا عن العطاء والتحدى... وان التصميم يؤدي دائماً الى النجاح والفوز...  
نذكر لك ونحن نرى كيف استطاعت اللاعبة النيجيرية تشيويما ان تحقق حلماً كانت تتوق الى تحقيقه وتقوم بذهبية الوثب الطويل امام المخضمة الامريكية جاكى كيرسي...  
وسجلت تشيويما رقماً جديداً لها ولافريقيا وهو ٧١٢... وكان هذا الرقم يسجل منذ المحاولة الاولى... وتسببت المحاولة وفازت بها... وفي كرة القدم... كان فريق نيجيريا يحقق احلامه... ويقتان البرازيل في مباراة ملتعبة... ثم يقتحم الأرجنتين وهم متقدمون وينهي طموحهم



تشيويما

**بطاقة لاعبي**

حيث تقفنا بهدف وكان من نصيبنا... وشركت مع مدارس الاتحاد في بطولة التعليم الخاص وقد حصلنا على بطولة التعليم الخاص وشركت في بطولة جامعة عمان الاعلية... وحصلت على لقب افضل لاعب في البطولة...  
اللاعب للفصل... جهاد وشام عبد النعم  
اللاعب للفصل... روماريو  
علماً ان هذا الشبل ينحدر من عائلة رياضية وقد طبق مثل مثقنين الولد لخاله... كن جهاد وشام عبد النعم هم لخال هذا اللاعب.

**اعلان على**

الاسم: عزام عادل عزيز عبد الله الطول: ١٦٥ سم التاريخ: ١٩٨٥/١٢/٢٢  
للمنتخب الاردني للناشئين قلب هجوم وحصل مع النادي على بطولة المملكة للاعوام ١٩٨٥/٨٢/٢٢  
مدرّب للفصل: عمر سعادة - حامد اسماعيل  
مدرّب منتخب: عدنان مسعود - عبد اللطيف عبد الجيد  
شاركت ضمن منتخب الناشئين عام ١٩٩٤ في البطولة الاسيوية في الامارات  
شاركت ضمن منتخب الناشئين في بطولة الكوكا كولا في قطر عام ١٩٩٥  
اجمل مباراة كانت مع المنتخب العراقي عام ١٩٩٤

**رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين بشركة التبغ والسجائر الاردنية يرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين (رحمه الله) وسمو ولي عهده الامين والشعب الاردني التبريك بمناسبة ذكرى الجلوس الملكي**

**لاعلان على**

لوحة دوار فراس الالكترونية

لوحة الدوار التابع شركة فراس للدعاية

٢٩٥٥٨١

**الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وكافة الاهل والاصدقاء يهنئون ابنتهم الغالية**

مهرجان الحمد لله على ولادتها

بمناسبة نجاحها الباهر في الثانوية العامة وحصولها على معدل ٨٨,٢ لفرع الادبي

الف مبروك يا مرجان

خالك / عبد الله عبيدات وزوجته انتصار

**مسابقة كركث الرياضي**

شركة صبا ونسيم للسيارات

عين غزال - تلفون خلوي: ٧٨٩٤٠٤ - عمان

الجائزة الاولى: ٢٥ ديناراً  
الجائزة الثانية: ١٥ ديناراً  
الجائزة الثالثة: ١٠ ديناراً

السؤال: بطولة الامم الاوروبية... اقيم مؤخراً في انجلترا... من هو الفريق الذي فاز بهذه البطولة.

آخر موعد لاستلام الاجابات ٨/١٥ يرجى كتابة الاجابة على الكوبون المرفق

الاسم: \_\_\_\_\_  
الجواب: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الهاتف: \_\_\_\_\_



العدد ١٢ - ١٩٩٢ - العدد (٥٩)  
العدد ١٢ - ١٩٩٢ - العدد (٥٩)  
العدد ١٢ - ١٩٩٢ - العدد (٥٩)

# سيرة المطر

في هذه السيرة...  
في هذه السيرة...  
في هذه السيرة...

# زوجة

في هذه السيرة...  
في هذه السيرة...  
في هذه السيرة...

## يوميات ابو القز الرصيفي

الحيل من ما هنا في اقرب  
فرصة وقيل ان اكتب القصة  
فقال: حسبي يا نساوي...  
انت امرؤ فقير... فمن اين  
لك بالمال لاكتراء بيت اخر...  
حسبي... فقلت وما العمل...  
ونسائي الاربعة يقطن ان هذا  
الحي لا يتسع...  
فقهقه وقال: طلقهن  
قلت: هذا كلام يا ابا القز...

## ابو زنت... حاكماً: بسيطة انا بور جيكي



## عين الكرايج نضاد رئيس تحرير الكرايج

شكوك حول علاقة المصور بـ سيرة لانا  
عين الكرايج نضاد رئيس تحرير الكرايج  
شكوك حول علاقة المصور بـ سيرة لانا  
عين الكرايج نضاد رئيس تحرير الكرايج

## قلوب في مهب الكرايج

عزيزي قيس الجلال...  
الكرايج الغراء:  
تحية وبعد  
انا شاب ابلغ من العمر (٤٥)  
عاماً، طويل القامة عريض  
الكتفين... قوي... متين... اسمر  
البشرة، واكثر حركة من حشرة،  
رجل اعمال... غني... املك خمس  
سيارات و ١٠ سيارات  
موسيقى شبع من قصر متيف،  
وسيم... كليم... مثقف... مهذب...  
يعني... ويكلمة واحدة... لا  
ينقصني شيء.  
مشكلتي يا سيدتي... انني لم  
اعثر حتى الآن على المرأة التي  
تليق بي وتكون موضع حبي  
وتقتني... والامر الذي يزيد  
المشكلة تعقيداً انني تزوجت ٢٠  
مرة واحيدت الالف المرات... دون  
ان اوفق بالعثور على المرأة التي  
في خيالي والتي تحبني ولا  
تحب مالي... وبعد ان يشتت من  
العثور عليها... قررت ان اكتب  
لك... لعلك تحل مشكلتي...

## بالمقلوب

على حمية  
موفقي... ويكفي فخراً... انني الوحيد... نعم الوحيد... الذي يسير  
الاتجاه لهذا التحول المتناهي في مسيرة للشعب... وبقيت مصرأ على  
وختان ورياضيين... وللجميع... لكنني... وعلى الرغم من كل ذلك... وبقيت  
وانهم شاعروا وزراء على التلفزيون يسبون على ايديهم وفنانات  
قالوا ان اياهم يسبون ايضاً على ايديهم ومهاتهم وجيرانهم  
حاول الطلاب لفتاقي بانني على خطا باصراي على السير على اقدام...  
والآن والمير والطلاب... والجميع... والطلاب... في المدرسة  
كان الساترون في الطريق ايضاً يشتمون على ايديهم... والاساتنة  
على مجرد انني كنت لابس... لا مؤاخذه على البيت  
... زملائي... ومعلمهم في الرخصة والتمهيني... انهموا بالمشك  
وقوسهم... استغفرت ذلك... ولكن الامر الذي زاد استغرابي هو ان الطلاب  
جاء الباص... صممت اليه... كان الجميع... ومن فهم السائق وجلسون على  
من الآن... على الاقل  
ليس من المتوقع ان تمام اية ألعاب ابيه في الارض... على مدى قرن  
على الاباء... لكنني تفكرت... انني اهتم في عمان... لا في اقلنتا... وانه  
ارحماً... لا خطر لي ان الناس ربما يشتمون في سباق اوابي للسير  
لنكرتي للخذ... وبقيت من ذلك... ولكن انما استغرابي ان الامر لم يكن خيلاً  
فقلت في البدء انني اتقبل... ففكرت عيني وفكرت ففكرت... غشراً  
لأخذت ان الناس كانوا يسبون على ايديهم  
بغضى مترددة الى موقف باس للمدرسة... الذي تلخر من موعده كالمادة  
لا امرى كيف حدث هذا... لكنني... بعد استغرابي المبكر وسيرتي  
ملاحظة... فراجا فراجتها من الانسلا للفرق

## ١٠٠٠ دولار لمن يعثر على طائر السوسوسا!

الصفات الاخلاقية... ان من ابن  
صفات طائر السوسوسا... هي انه لا  
يضع بيضه في شفه لكنه يضع  
بيضه في انفه... فاشبه الطيور  
الآخرى... يواقع بيضه في كل شئ  
بعد ان يلقى بالقبائل بيضه من  
البهيم للوجود في الشئ الى  
الارض او يلقها... وعندما يفرخ  
البيض للوقواق... تقوم الوقواق  
الصغيرة... فترى خروجه من  
البهيم... يلد كافة بيضات الطائر  
المسكين الى الارض حيث تنكسر  
وتخرج فراخه لكي يستلهم وحده  
بالش والبطمان الذي يحضره  
زوجا الطائر المسكين لتناول

## افضل علاج ما كان من الطبيعة

١- يمكن للفن المسرحي عند  
الرضع والاطفال والكبار وذلك باخذ  
معلي بطوره ويظهر الروح  
٢- يعالج نوبات الربو  
٣- يقوي المبيض عند النساء في  
سن اليأس  
٤- يسهل الولادة ويخفف الحلق  
٥- فاتح الشهية  
٦- يهدئ خفيف للاصصاب  
يعطي للاطفال لتخفيف حدة بكائهم  
٧- اليابونج  
٨- ويترار طولها ٢-٣ سم والجوز  
٩- يستفاد منها في الزهري والتهاب  
الوجوه في الزهرة ويوجد فيها  
مواد مضادة للبكتيريا ومسكن  
للمغص  
١٠- من فوائد اليابونج:  
١- يستعمل شرابه للمحلى  
لعلاج التشنجات في الجسم وبرد  
الرج  
٢- يستعمل مسحوق الاثمار  
لعلاج التهابات الجذبة للربو  
وفوق القروح والجروح في القدم

## هايد بارك الكرايج

### رسالة الى الامة

ظلمة الروح التي نحا بها  
ان ان تهرى الى النزع الاخير  
وانبلاخ النور في ارجائها  
مؤنن للعرب بالبحث الكبير  
يعت ماضينا الذي نرهب به  
لاعتلاك الذات والحلم الاثريا  
يعت امجاد لاجداد لنا  
نكرم ما زال فواج للعبير  
(خاله) منهم و (سعد) و (المتنبي)  
اين يؤس اليوم من اس منير!  
فاخرجوا من مقم اللجوء شمساً  
واخلعوا الليل وجودوا في السير  
وما نكبو قليلاً وما  
رب ضعف يقترى اللبث للجسم  
غير ان في الطريق الصعب نمضي  
من رماذ النار ناتي ونثور  
امتني يا امتي يا قاتني  
هل تراكم تسعوا صوت النذير!  
حسنا والله همداً وانشاقاً  
ان ان نيني لوحتنا الجسور  
وحدة تطو بها واياتنا  
وحدة الامال فينا والمصير

## نادي الهايد بارك

شروط العضوية صورة شخصية وصورة عن  
شهادة الميلاد او وجواز السفر  
العضو الفان  
تم اجراء القرعة على ارقام الاعضاء ففاز بجائزة  
النادي لهذا العدد وقبيلتها خمسة فنانين  
المصور رقم ٤٣  
الاسم: اياد محمد سعيد  
تاريخ الميلاد: ١٩٧١/٤/٢٧  
(برج الحمل)  
مكان الميلاد: عمان  
ميراث لاياد والى اللقاء مع  
فنان جديد في العدد للقبول

## مسابقة «من هو»؟

معروف، اعراف من هو واربعة خمسة فنانين  
الفنانين المسابقة من هو  
عن العدد (٥٦) وكان  
الفنان السعودي محمد  
عبد الله احمد خليل  
ملاحظة: يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

## كسيلة قمح.. انا

لنسى الآن ان كلمتي  
لم تعد مشحونة باي ومع...  
وان الحروف قد اطلقت  
تقابليها واستندت للسفر...  
تمت بالروح التنازع...  
تليل الليل... السهر...  
توقد اوتحيالي...  
واودع القمر  
لم يعد لدي سوى حزمة من قصائد  
وبعض المطر...

## كيف اصفها؟

هي فوق الوصف ان اراد المرء  
وصفها شعرها كالليل خصلاته  
ينساب على الكتفين عيناها  
كالمصفرين بريقتها نافذ الى  
الصميم واجفانها يخفق  
لها الفؤاد وانفها كانه رسم بريشة  
فنان عبقري يداها كيدي  
طفل ملائكة لا تعرف الانية  
فمها كالبرق يخطو بقة ودلال  
جلستها كان الملك في خيافة البشر

## براعم الهايد بارك



مصطفى ملجود بنيدر اسلام احمد الجبير طارق وعهد سعيد ابراهيم سيف محمد الحديدي ربيع محمد الحديدي نسيم محمد الحديدي ياسين محمد الحديدي







خيروني بابن العم.. خيروني بابن الخال

# زواج الحيار والمسيار والعرفي

مسهمات كثيرة تقع في دائرة الاعتداء على حرية المرأة



أخت - خولة إبراهيم

ونساء يرغبن بالبقاء مع أهلهن بحكم الولج بالأسرة، وكل لشركات تتفاهم برزت على السطح ظاهرة زواج المسيار، وهناك فرض الزواج من ابن العم التي تسمى في الأرياف السورية «زواج الحيار» وليست الفتاة المسلوقة إلا أنه والفتاة على أمرها التي زوجها قسراً بآبائها في المنزلة لا تفر من الزوجية بل أن تتزوج هذا الموقف سبباً على كيان الأسرة الجديدة وتمتد إلى الأبناء الذين سيولدون رعاية تامة ضمن أسرة تعاني من التفتت وانعدام حالات الانسجام والرضا. وفي هذا التحقيق نسل الأبناء والأمهات عن الزواج بابن العم، هل فكرة الماضي لا تزال مسيطرة عليهم في أن ابن العم يحق له ما لا يحق لغيره؟

قال السيد خالد محمد يوسف - معلم متقاعد: إن الزواج بابن العم كان قضية اجتماعية لها قوة القانون كسرف كان سائداً في المجتمعات البدوية والريفية، فيفرض نفسه على أبن عمه خاصة إذا كانت جميلة ومهما كان حاله هو أو وضعه فهو المستفيد من هذا العرف وقد عرفنا حالات مؤلمة في هذا السياق،

فقد تزوجت فتيات جميلات ونكيات ومتعلمات من أبناء عمومتهم الذين كانوا على الرغم من تقدم الزمن بها ووفاء زوجها وزواج أحفادها، فقد كان يمكن أن تتزوج من رجل آخر تعيش معه حياة سعيدة، أما حياتها الماضية فقد استمت بالمل والتفاهم والهم. وكانت الفتاة التي ترفض الانصياع لأمر أهلها تتهم بأنها تحب رجلاً آخر، والحب كان تهمة تكاد في ذلك الزمان، أنا

لم تكن تحتل النظر إلى وجهها ولكنه ابن عمها وعليها أن تقبله، لا تزال تشعر بالخسارة على الرغم من تقدم الزمن بها ووفاء زوجها وزواج أحفادها، فقد كان يمكن أن تتزوج من رجل آخر تعيش معه حياة سعيدة، أما حياتها الماضية فقد استمت بالمل والتفاهم والهم. وكانت الفتاة التي ترفض الانصياع لأمر أهلها تتهم بأنها تحب رجلاً آخر، والحب كان تهمة تكاد في ذلك الزمان، أنا

وحيثياتي. وقال عبد الكريم حسن - أب لاسرة كبيرة - أن السبب الاقتصادي ذلك أن مفهوم الأسرة في الماضي يختلف عما هو اليوم، فقد كان يتم زواج الابن وابن الأبن في منزل الأب الكبير والحفاظ على الثروة وكان الأسرة وتفاهمها وحتى لا ياتي «الأقارب» ليشاركوا هذه الأسرة في أملاكها فإن الاتجاه يكون بتزويج الأبناء والبنات

يزال يفكر بهذا الاتجاه نظراً لصعوبة تغيير العقليات والمفاهيم التي تقف وراء هذه الظاهرة أو غيرها، إضافة إلى النظرة البدوية السائدة حول المرأة وحقوقها وعلى رأسها حرمانها من اختيار شريك المستقبل. وقالت السيدة نجوى عبد الوهاب أمين أم تعد ابتهاجاً للزواج من الظلم أن افترض على ابن عمها أو ابن خالها، وقد كنت دائماً ضد هذه الأفكار لأنها أدانة المرأة واعتداء على حريتها. وظاهرة فرضية زواج ابن العم في الماضي لم يكن الهدف فيها مقتصر على الزواج وإنما لأسباب اقتصادية بديلة أن الذي كان يقترح على زواج ابن عمه في موكب العرس يعطى مدية «فارس» جسم، بتفاهم لا يتخلى عن حقه الاجتماعي، كما أنه كان من اللعب جداً أن يعرض الأب ابنته على ابن عمها كعلاوة على تقديم لها خاتمة، وإحياناً تكون هذه الحركة مفتحة للثأر تجاه ابنته، أو هي سوق مزايادة وفي كل الأحوال فإن الزمن تغير اليوم وبدأت المفاهيم

الاجتماعية الحديثة لتزول نفسها. وتقول أم اياد - عشرين سنة - في الحصار للزواج بعض مظاهر هذه الفرضية لا تزال قائمة في مجتمعاتنا، وأنا الأم يؤثر الفقه في كثير من الرجال يقتون بامرأة ترفض قبوله دون وجود الوالد أو أمه أمه سلبية لتفاهم وتزويجها بعد من الرأوس والفتاة والاجتماعية الموروثة من الماضي، لقد تزوجت ابنتي لشباب تقدم لي خطبتها وقد بصريح العبارة دفع الوالد فهو زميل دراسة وبنات مرزونة محترمة وتقدير ومودة، وأمر الله أن زواجها تلج وأنا الآن بعائلة صغيرة بيتي على الود والتفاهم ومستقيم بنسب البير مستقبلاً مع ابنتها. وهكذا فإن الزواج سبباً لحياة مشتركة يشترك فيها الحب والتفاهم من أجل إنشاء أسرة سعيدة، لكن المفاهيم الاجتماعية القديمة تنظر إلى سابقات مؤلمة، تنظر حزيناً مسأولاً في تشجيعه وبالرغم من أن للمرأة حرية الآن نتيجة لهذا الوضع إلا أن الأسرة وكاملها تتحول مع الزمن إلى عهد أكثر من الضحايا وتطلق أوتس في دائرة الألم.

الفرق الفنية في جرحش



رؤسان الشاعر - رئيس بلدية جرحش



لحم الحاشية - رئيس نادي كفر خل



مدير ثقافة جرحش - فتحي القضاة

الآن.. بشكل خفيف وذلك لأن مسؤولية المهرجان تبدأ من الساعة الثالثة مساءً. وأضاف السيد موسى أن مشروع أعمار منحل جرحش أثر سلباً على الآثار وأثار سخطاً في الأوساط الأثرية المختصة، كيف تصاحبت من أثره جدران من الحجر الأبيض النظيف على الرغم من علم الجهة القائمة على المشروع أن المدينة الأثرية مليئة بالحجارة التي يمكن أن تزين منحل جرحش ويقلل التكليف.

عمان لغايات التعاون والتنسيق علماً أن لدى المديرية ما يؤهلها للمشاركة في فعاليات المهرجان، من الفنانين التشكيليين والحرف اليدوية والنحت والجسماء وفن الزمرد والحفر على الخشب، هذا بالإضافة إلى شعراء جرحش وفرق الفلكلور الشعبي كفرقة كفرخل وجامعة جرحش وفرقة هاشم فرقة نادي جرحش الموسيقية، ونأمل ذلك في المستقبل.

السيد فتحي القضاة مدير ثقافة جرحش قال حول علاقة المديرية بالمهرجان، أنه لا علاقة لنا بالمهرجان، فقد سبق أن خاطبنا إدارة المهرجان في

بعدما خيم الهدوء وانتهت فعاليات الفن والطرب

## اهل جرحش يتطاعون الى المهرجان القادم

في كل عام تزدهر جرحش بحلة من الزينة والحلي يقددها مهرجان جرحش للشقافة والفنون، هذا المهرجان الذي أخذ طابعاً عالمياً في عروضة وحشود التي تأتي من كل حذب وصوب لتأدية هذه التظاهرة الثقافية الفنية التي تشابه ميلاناً من التظاهرات الفنية والثقافية العالمية، فهذا المهرجان قدم لجرحش مكانة ليس من السهولة تقصيرها، ولكن هذا الجهد الذي نشكرك عليه إدارة المهرجان لا يخلو من بعض الهدايا ومواقع التقصير خاصة في حق بعض المسؤولين في محافظة جرحش كمديرية الثقافة وموظفي دائرة الآثار والفعاليات الشبابية والثقافية.

وأزيد من الاطلاع والتعرف على وجهات النظر التي تتقاطع مع إدارة المهرجان أحياناً وتعارضها في أحيان أخرى كان لنا هذا التحقيق:

في الأرياف. وأضاف السيد الشاعر أن جرحش معتلة لوزارة السياحة والآثار وإدارة المهرجان على الدعم للمادي والمعنوي الذي تقدم إلى البلدية في العام الماضي والحالي فقد وصل الدعم إلى ٢٠٠ ألف دينار وهناك اتفاق مبدئي في أن تضع وزارة السياحة على

الفرق الفنية في جرحش

وحول دور أدبية المحافظة أضاف السيد المحاسب أن إدارة المهرجان تحاول تهيئة دور الأدبية في المشاركة بالمهرجان على الرغم من وجود الانفتاح للمشاركة، حيث أن أهم ما يمكن أن تقدمه الأدبية الأعمال التوعوية والخمسية وعلايات استقبال رواد المهرجان، كما أن بعض الأدبية لديها فرق فلكلورية ذات جاهزية عالية ومثال على ذلك فرقة نادي جرحش الموسيقية وفرقة فرقة هاشم ونادي كفرخل أن أنما نقل من هذه الفرق لتشاركها في المهرجانات القادمة في الساحة الرئيسية.

الدائرة المخول إلى مواقع المهرجان الحصول على اللباغ فالمهرجان يقام في موقع علني وواجه حتى صعوبة في الحصول إلى الموقع لغايات الدوام الرسمي، فالتقيد باسمي وباسم موظفي الآثار في جرحش بدعوة مدير المهرجان للنظر في قضيتنا وانصافنا مستقبلاً.

السيد أحمد محاسنة رئيس نادي كفرخل قال أن مهرجان جرحش تظاهرة ثقافية عالمية، تبرز الأرياف من خلال الثقافة والإبداع، حيث أن أهم مرشد للمهرجان هو تسويق جرحش سياحياً إضافة إلى المرشد المادي الذي يساعد في دعم الاقتصاد الوطني.

الآن.. بشكل خفيف وذلك لأن مسؤولية المهرجان تبدأ من الساعة الثالثة مساءً. وأضاف السيد موسى أن مشروع أعمار منحل جرحش أثر سلباً على الآثار وأثار سخطاً في الأوساط الأثرية المختصة، كيف تصاحبت من أثره جدران من الحجر الأبيض النظيف على الرغم من علم الجهة القائمة على المشروع أن المدينة الأثرية مليئة بالحجارة التي يمكن أن تزين منحل جرحش ويقلل التكليف.

السيد فتحي القضاة مدير ثقافة جرحش قال حول علاقة المديرية بالمهرجان، أنه لا علاقة لنا بالمهرجان، فقد سبق أن خاطبنا إدارة المهرجان في

السيد رؤسان الشاعر - رئيس بلدية جرحش قال أن مهرجان جرحش تظاهرة ثقافية عالمية، تبرز الأرياف من خلال الثقافة والإبداع، حيث أن أهم مرشد للمهرجان هو تسويق جرحش سياحياً إضافة إلى المرشد المادي الذي يساعد في دعم الاقتصاد الوطني.

اشهرها (موالد) الحسين والسيدة والبدوي

## غرائب وعجائب.. شعوذة.. غناء ورقص حتى الصباح!

بمبادئ الدين، ونصوص الشريعة الإسلامية الغراء، فاصبح محاولة لكسب المادي فقط عن طريق حفلات، وأغنيات ومطربين ومطربات يتقمن.. خياماً.. خاصة ولا يسمح هامش للموالد إلا بتذكير به دخول الجمهور إلا بتذكير خاصة لها سعر معروف يرتفع أو يزيد سنوياً.

أما الرقص فهو حالة من التمايل والانحسار بيننا، وساراً مع من الرأس للأمام وتارة وللخلف تارة أخرى، والبعض يتم بكلمة الله أكبر الله أكبر، أو لا اله الا الله في حالات أخرى لحد سماعين أو أكثر، وكثيراً ما يسقط بعض (الذكور) على الأرض مغشياً عليه أو يصاب (بالدوخة) والدار نتيجة لوقوفه وقتاً طويلاً وهو يهتز ويتمايل دون أن يستريح.

الفرق الفنية الغنائية الشعبية كثيراً ما تهبط إلى هذه الموالد لتقديم فقرات من الرقص الشعبي الجميل والحبيب عند رواد هذه الموالد التي تقام سنوياً، ومن تجمعات هذه الفرق خضرة محمد خضر، والفتاة فاطمة عيد، وأنجم المطرب الشعبي محمد طه، وجميعهم يغنون المدائح النبوية والأناشيد الدينية التي تقام خصيصاً في هذا الوقت من السنة على هامش مرشدي السيدة زينب والحسين.

الطرف أن هناك المئات من اللباعة الجوالين ينتظرون هذه الموالد كل عام لكي يحصلوا على الربح الوفير، فهناك أنجم يصل إلى ٤٠٠ ألف

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)

ان القصة الحديثة من تعبير ثم تركيزها صحبها انتاجها والمصورون المستخدوا ومنموجا انتاجها وقد انتد (asct)



## فنان في الحركه



### الفنان حسن العتوم: الفخار هو التاريخ

شارك الفنان حسن العتوم في مهرجان جرش الخامس عشر لهذا العام باسم رابطة جراسيا للفنون الجميلة، وبين فخارياته ومنحته كان لنا هذا اللقاء.

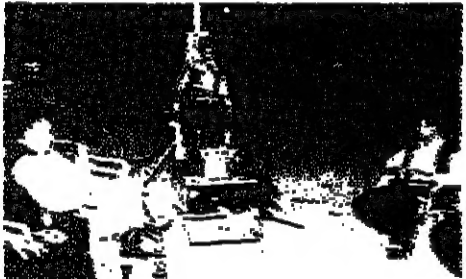
\* ما هو حجم المشاركة الفنية لرابطة جراسيا في مهرجان جرش؟

شاركنا هذا العام وكنا أمل في تقديم فنون متنوعة للجمهور الذي يزور آثار جرش في موسم المهرجان. واعتبر أعمالنا الفنية مختلفة عن غيرها من أعمال أفراد الرابطة فانا أرى في الفخار والنحت مؤشرات لوجودنا الحضاري حيث أننا تبقى شواهد للأجيال القادمة. وفي عصرنا الحاضر فإن الأحداث والأشياء، تؤثر وتكتب في الجدران والمطبوعات على اختلاف أنواعها، إضافة إلى وسائل التكنولوجيا الأخرى في التصوير والطباعة ولكن السؤال الأهم ما الذي يحفظ الوجود والتاريخ الفني لنا؟ انني أرى الإجابة في الفخار الذي لا يتأثر بالقدم ويعمل الزمن.

ما هو الضخم الأهم في أعمالك الفنية؟  
- صراع الحياة واجسده منحوتاً على حجر رخام، إضافة إلى لوحة (شملنصر) لللك البابلي، ولوحة القانون التي هي أقدم وثيقة قانونية في التاريخ قبل حمورابي ويمكن أن يكون حمورابي قد استمد فكرة المسلة منها. لم أقدم لوحة بضمين حيث سوى لوحة السلام المنحوتة والنزجعة، والتصوير يقدم حماية تعمل خارطة الوطن العربي وقد كتب عليها السلام، وأهديتها إلى جلالة الملكة نور الحسين أثناء افتتاح المهرجان.

### الحكاوي يحيي حفل عزلي عشر رجبية

### فرقة الحكاوي: رواية وتمثيل القصص التراثية



مينة الحكاوي التي ظهرت في عيد الخليفة عمر بن الخطاب لكي يروي قصصاً ومواقف للناس. امتدت بعد ذلك وتعمقت بمرور الزمن، وجوهر الحكاوي في العهد العثماني وحكم المالك كانت في رواية السيرة الهلالية وسيرة عنترة بن شداد والظاهر بيبرس وظل هذا الفن عبقاً إلى أن جاء كتاب القصة الشعبية وطغى وسائل الإعلام الحديثة وتكنولوجيا الاتصالات على كل ما هو قديم وتراثي، وعلى الرغم من ذلك فقد بقي هذا الفن على أيدي مهتمين به، وانتشر الحكاويون في حمص وقلسطين وسوريا وبيروت السيرة القديمة والقصص الشعبية.

وفي مقهى التفرقة في دمشق ولجنة دمشق القديمة أعادت هذه المينة إلى المقي بعد أن توقفت منذ عشرين عاماً خلت. وهذه هي المرة الثالثة التي يشارك فيها الحكاوي رشيد الحلاق في مهرجان جرش فيقدم لعبة السيف والترس ولوحة العراشة الشامية والطرب الأصيل، ولعبة السيف والترس تمثل بشكل حقيقي لبعلي أبطال مترسون.

يقول رشيد الحلاق أن التراث يتعرض للانقراض ونحن من جانبنا نحاول الحفاظ عليه، التراث جميل على الرغم من أساليب التكنولوجيا الحديثة من تلفيزيون ورايو وساتلايت وغيرها. الناس تحب أن تتابع أعمالنا، طموحي أن تتطور في هذا الجانب وتقدمه دائماً في كل المهرجانات العامة والمناسبات، وأخر حفلاتي في جرش قدمت عرس عنترة وعيلة وعملت الزينة اللازمة للعرس وكانه تمثيل حي للواقعة وأرى أن الذين تابعوا حفصتي خلال المهرجان كانوا فرحين ومندهشين هذه الليلة لحضور عرس عنترة.



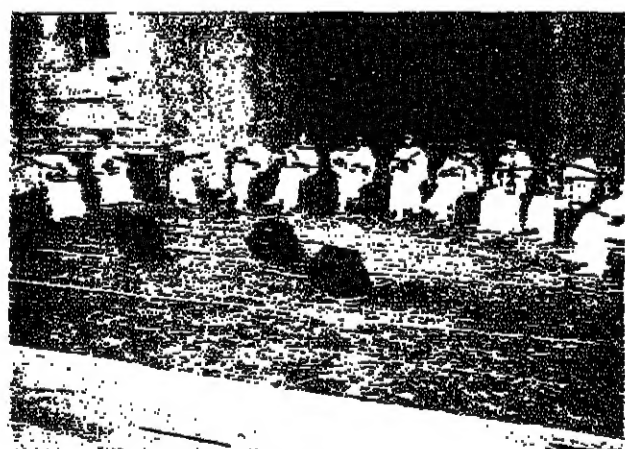
مسارح مصر حالياً - الراقصة الأجنبية مثل البضائع المستوردة لها شكل خارجي جميل والوجه فاسد

### فرقة وحدة - الجمعية الموصلية للطرب الغرناطي: الفن خالد يستمر عبر الزمان

التقينا رئيس فرقة وحدة المغربية السيد الواسطي احمد الحديث عن أهداف هذه الجمعية وأعمالها الفنية فقال:-  
- أنما تحمل اسم فرقة وحدة للثقافة عن الجمعية الموصلية للطرب الغرناطي - دار الشباب - ابن سينا، وحدة في المغرب. وأهم أهدافنا نشر الطرب الغرناطي الأصيل ويرجع تاريخ تأسيس الجمعية الموصلية إلى ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٥ على يد مجموعة من الشباب الفخريين بترائيم والخيرون عليه، من أجل نشره والعمل على توصيله إلى أي مكان في العالم.

\* ما هي المهرجانات التي شاركت بها؟  
- قامت الجمعية أولاً بتنظيم مهرجان (اول وثان) لإبداع الطفولة ثم شاركت في مهرجان الطرب الغرناطي بوجدة وفي مهرجان الموسيقى الاندلسية بالجزائر كما مثلت المغرب بأثينا - اليونان - ومولندا والأين في جرش.

\* ما هو الاطار العملي الذي تعمل من خلاله الجمعية؟  
- تعمل الجمعية في إطار مجموعتين، مجموعة الأطفال المبتدئين الذين يتلقون دروساً في طرق العزف والانشاد ومجموعة الكبار الذين يقومون بتدريبات جماعية حول النوايا الاندلسية وطرق أدائها، وهذه المجموعة هي التي تمثل الجمعية في مختلف المناسبات الوطنية والدولية.  
\* وما هي أهداف الجمعية؟  
- نشر التراث الفني للطرب الغرناطي إضافة إلى البحث العلمي الموسيقي وتبادل الخبرات وإعداد الكوادر التي تمثل الجمعية في المناسبات الفنية والوطنية والعالمية.



## بطلة فوايز رمضان القادمة

# لوسي: أنا في الأصل راقصة

## الراقصات الاجنبيات مثل البضائع المستوردة مبهرة من الخارج وفاسدة من الداخل

بحرث - القاهرة - رباب حمدي

بعد مشاورات سرية طوال الأسبوعين الماضيين لم تستطع الفنانة لوسي إخفاء مشاعر الفرحه بالاتفاق الذي توصلت إليه مع ممدوح الليثي رئيس قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري على أن تكون نجمة فوايز رمضان لهذا العام.

بدأت هذه المفاوضات عقب انتهاء الفنانة لوسي من تقديم استعراضها الراقص راديو فيروز في افتتاح مهرجان التلفزيون العربي الذي انتهى منذ أسبوعين حيث شاهدتها ممدوح الليثي في ثوب استعراض جميل فاعطاهم وعداً شديداً بأن تكون نجمة فوايز رمضان المقبل. وزعم أن الوقت لا يزال طويلاً أمام الفوايز ومشكلاتها الكثيرة كل عام حيث يتنافس على بطولتها نجومات الاستعراض نيللي وشريهان فان لوسي قد دخلت المنافسة مبكراً وأعلنت عن قبولها لتحدي الفئانات الأخريات وزعم أنه لم يقع الاختيار على الكاتب والممثل إلا أن لوسي أعلنت أنها جاهزة للفوايز من الآن. وفي لقاءها مع الحدث تؤكد أن فكرة الفوايز دائماً تلح عليها خاصة أنها فنانة استعراضية بالمعنى الحقيقي وليست راقصة فقط وهي تؤذي استعراضات عديدة وتستطيع أن تعطي للفوايز الطابع الاتفاقي لأنها قد سبق لها التمثيل وأثبتت فيه نجاحاً كبيراً.

وما تفاصيل الاتفاق على بطولة فوايز هذا العام؟  
- الاتفاق جاء ببساطة ولا توجد تفاصيل كثيرة فقط شاهدني ممدوح الليثي رئيس قطاع الإنتاج في التلفزيون في الاستعراض التاج الذي قدمته أمام وفود البلاد العربية في مهرجان الإذاعة والتلفزيون الذي أنهى مؤخراً واعطاني مجرد وعد بأنني أستطيع القيام ببطولة الفوايز. بعدما تم الاتصال عبر الهاتف للتأكد من الوعد وتحويه إلى فعل واعتقد أن قطاع الإنتاج قادر على التجديد وإعطاء الفرصة للغير كي يقدم ما عنده من طاقات إبداعية حتى يشعر المشاهد بالتغيير ولا يقصر قطاع الإنتاج جهوداً على فنان واحد أو فنانة لكل الأعوام لذلك أنا مستعدة للجولة القادمة ولكي تكون فرصة كبيرة جداً للمشاركة في عمل له شعبية واسعة ولن جديد على هو فن الفوايز.  
- لا تخشين المنافسة والمقارنة مع نجومات الاستعراض وخاصة في الفوايز تشهد منافسة ساخنة كل عام!  
- المقارنة بيني وبين نجومات الفوايز في الأعوام السابقة غير

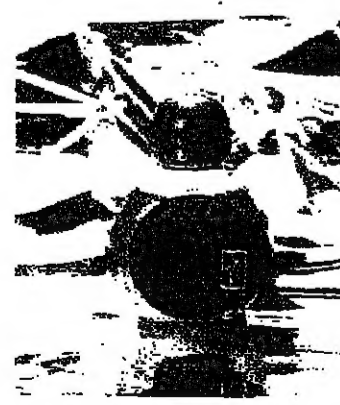
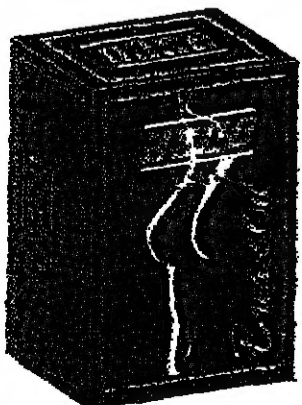
### الفرق الفنية في جرش قدمت ابداعات جماعية متنوعة

استقبلت على الساحة الرئيسية وقدمت لوحتين من الفلكلور الفلسطيني لوجه الخيل وغنت فيها ثمان أغان (شباب قوسوا العيوا، برجاس، وسعوا المرحه وغيرها) وفي لوحة الثانية وفي الشمال «الحصاد» قدمت اغاني غزل وجرار أم وحواء.  
أما فرقة كركلا باللحن والموسيقى والإيقاع قصة اليسار سيدة وإمبريكتان التي ارتفعت من صغر إلى تونس ليفتح بها يابون ملك البربر ويعبر لشعبها أرضاً ومدينة ترواح كجبر اللزواج منها، وجن يأتي يوم الوفاء بالبعد تضحي اليسار بنفسها على محرقة الآلهة وفاء لذكرى زوجها ولشرف شعب صغر. كتب كلمات القصة الشاعر الكبير سعيد عقل ولحنها المبدعون جيل جلالا، وليد غلبي، شربل روحانا، مارسيل خليفة. وقد قام الفنان المتميز مارسيل خليفة بتلحين البكة التي تقول كلماتها:  
رقصنا المجد لا ما بلل  
يتسمر من هـ الشان  
وان تسال عنا تسال  
كبي من قمع شلتا الجان  
أما فرقة العائلة الأميركية، فقد قدمت اغانيات عربية بلهجة ولكفة تنطق العربية بلسان اجني، توزيع اللحن الآراء كان جميلاً ومتقناً. والفرقة تضم مجموعة كبيرة من أبناء العرب الأميركيين الذين تعرفوا على اغنيات مواطنهم الأصلية ويحافظون على بقائهم والطرب على نغماتها في اميركا. فرقة العائلة الأميركية كانت ملفتة للأنظار، فهي تجربة غنائية جماعية متفردة.

وقدمت فرقة فيلادلفيا الأميركية عرضاً مبهراً بمصاحبة الاعاب النارية. وعزف شباب فرقة أوركسترا فيلادلفيا وعازفو المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين مقطوعات موسيقية كلاسيكية رائحة من جانبها فتلعت فرقة وحدة (الجمعية الموصلية للطرب الغرناطي) التي صمدت باغانيات تراثية وموشحات اندلسية أعادت المجد إلى الغناء الرصين، لكنها لم تأخذ حقها من تشجيع الجمهور الذي كان يتجه في معظمه إلى حفلات الطرب، النجم، وقامت الفرقة الصينية بتأدية عروضاها الشعبية التي جذبت الانتظار إليها. كما قدمت الفرقة الأرمنية عرضاً رائعاً للرقصات التراثية بمصاحبة الموسيقى الأرمنية العريقة. وقدمت فرقة المجد الناصرية فعاليات على مسرح الصوت والضوء على مدار ليال أربع غنت فيها فلسطين والأرض والانسان واشعلت فرقة الحنونة الحنين بغنائها الجميل. فقد قدمت

ASCO

### زيوت عشبية لتفتت الحصى وإزالة ترسبات الشرايين



زيوت ASCO الزيوت العشبية لتفتت الحصى وإزالة ترسبات الشرايين على غلافه الموثق

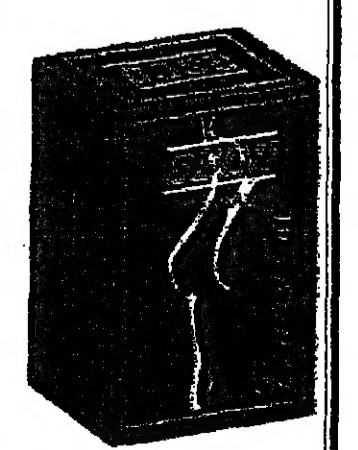
متوفر لدى الصيدليات - الطبقات : هاتف ١٤٣٦٩٠

زيوت اسكو ASCO

العشبية حلت مشكلة ترهل الصدر عند السيدات



ان التدوي بالاعشاب امر شائع ومتداول في معظم دول العالم وتنتج الابحاث الحديثة الآن إلى استبدال طرق المعالجة الدوائية بأخرى طبيعية ما أمكن وذلك للتقليل من الآثار الجانبية المصاحبة لبعض العلاجات التقليدية.  
- تعتبر المستخلصات العشبية (الزيوت الطبيعية) ذات فائدة كبيرة خصوصاً اذا تم تركيبها وتحضيرها بعلم ودراية من المختصين والخبراء وبإشراف من الجهات الصحية ذات العلاقة فالمستخلص العشبي يعطي فائدة حقيقية اذا كان تركيبه صحيحاً وظروف تحضيره صحيحة. عدا ذلك فمن تكون هناك فائدة بل قد تكون النتائج عكسية. لذلك ينصح بتجنب استعمال أي مستحضر الا اذا كان معلوم الاسم والمصدر والمكونات وموافق على استخدامه بأمان.  
- ان زيوت الاسكو ASCO العشبية المتوفرة الآن في الصيدليات والخاصة بشد الصدر وإزالة ترسبات الشرايين تحتوي على مجموعة من المواد الفعالة النادرة المستخلصة من الورد والياسمين والياسمين مضافاً إلى زيت السمسم والزيوت محضرة وممزوجة بنسب خاصة ومبروسة وقد تم انتاجها خصيصاً على شكل زيوت كي يتم امتصاص المواد الفعالة فقط إلى الجسم بدون أية مواد اضافية غير ضرورية. وهي نتاج اعرق الشركات العالمية المتخصصة وهي محضرة باستخدام تقنيات متميزة. كما ان زيوت وقد انتجت بإشراف فريق فني متخصص وباستخدام تقنيات متميزة. كما ان زيوت (ASCO) خالية من أية مواد كحولية او مخدرة وخاضعة لرقابة وزارة الصحة الاردنية ووزارة الصحة في بلد المنشأ وتستخدم بأمان تام وبدون أية اعراض جانبية.  
- ان استخدام زيوت الاسكو ASCO الخاصة بالصدر لفترة كافية (٣٠ يوماً على الأقل) مع ممارسة بعض التمارين الخفيفة يعطي نتائج ممتازة تصل إلى ١٠٠٪ ويحافظ على امتلاء الصدر وصلابته واستدارته حتى بعد انقضاء فترة الاستخدام ويوفر على السيدات عناء البحث عن بدائل أخرى قد تكون مضللة او أقل فائدة.





خيم الهدوء .. وانتهت فعاليات الفن والطرب

## اهل جرش يتطلعون الى المهرجان القادم

مسميات كثيرة تقع في دائرة الاعتداء على حرية المرأة

بطلة فوايز رمضان القادمة

**لوسي**  
انما في  
الاصل  
راقصة



**زواج «الحيار»**  
**و«المسيي»**  
**و«العرفي»!**

استضافتها في بيتها فسحرت الفنان الكبير وزوجته

**صديقة المطربة المشهورة: اذا كان علاجي بالجنس فاننا ارحب بذلك!**

اشهرها «موالد» الحسين والسيدة والبدوي

**غرائب وعجائب .. شعوذة .. غناء**  
**ورقص حتى الصباح!**



**حياة ديانا بعد الطلاق**  
**لا تسير بلا منصات**



بعد ان واجه محنت صالحت مقاطعة وانتقادات كثيرة من الرأي العام المصري بسبب زيارته الى اسرائيل والفنائه هناك، نفخ عن نفسه الصمت هذه المرة ليوافق الضجة التي لم تهدأ بسبب كسره قرار الفنانين المصريين بعدم الغناء في اسرائيل. ويقول انه غنى للعرب في ام الفحم لدى الحاج مصطفى ونيس وفي حفلين آخرين للمسيحيين في الناصرة لدى وجيه الشريف وهو رجل اعمال. وهو يرفض التشكيك بوطنيته بناء على هذه المسألة. ويقول انه يفتنى ان يعمل في عمل عربي جديد يعالج قضايا قومية واجتماعية ويسميه (حلم كبير للم شمل)!

**الغناء في اسرائيل يقصف**  
**عمر مدحت صالح**

**ميادة الحناوي**  
**تدخل القفص**  
**الذهبي بعد**  
**سنة أشهر**

اعلنت ميادة الحناوي في المهرجان الثاني للاذاعة والتلفزيون الذي اقيم في القاهرة مؤخراً انها ستقيم حفل زواجها بعد ستة أشهر واكتفت بالتصريح «انه رجل بمعنى الكلمة وهو سوري وفي وظيفة مرموقة». وتعلم ميادة الحناوي بالاستقرار بعد الزواج وليس لجمال من ان يكون عند المرأة ولد وينت ينتابها باجمل كلمة في الوجود «ماما». وتذكر بشكل جاد في الاستقرار في القاهرة وان تكون عندها شقة على النيل لانها عاشقة لنيل مصر. ودائماً كان يهدم عن مصر بالساحة الجغرافية فقط اما قلبها وعقلها فهما في القاهرة التي كانت سبباً لشهرتها ونجاحها. وتذكر اللحنين الكبار الذين وقفوا معها في مشوارها كرياض السنباطي وبلبل حمدي ومحمد الموجي وسيد مكاوي وحلمي بكر ومحمد سلطان وغيرهم. اضافة الى الانسان الفنان حسين جابر الذي كان وراء شهرتها ونجاحها في مصر والعالم العربي. وتقترن ميادة الحناوي بانها تنتمي الى مدرسة سيد الغناء العربي ام كلثوم.



**نقابة الموسيقيين المصريين تمنع**  
**كاظم الساهر من الغناء**

تتهم نقابة الموسيقيين المصريين المطرب كاظم الساهر بأنه إساء إلى الديار في حديثه إلى إحدى الصحف التونسية. وتساءلت الازمة بين كاظم الساهر والنقابة التي اتخدت مؤخراً قراراً بجمعه من الغناء في مصر. اضافة الى تهمة أخرى تقول انه رفض دفع الراتب الشهري المنصوص عليه في قانون النقابة بعد غنائه في إحدى الحفلات الخيرية الخاصة التي غنى فيها بدون تصريح. لكن كاظم الساهر يقول انه منع من كل هذه التهم وعلى استعداد الدفع الرسوم والغرامة. وعلى هذا الأساس عليه ان يدفع ١٠ آلاف دولار غرامة فورية اضافة الى ١٦ ألف دولار رسم النقابة ويتردد حزن يقول الساهر انه مستهوف ويتنطق عليه المثل «لا ترمي الشجرة الا اذا كانت مثمرة».



**نيللي في اجازة**

بعد انتهاء تصوير فيلم «ميكانيكا» للمخرج اسماعيل جمال والذي تقلم فيه نيللي مشاهد «اكشن» عنيفة دربها عليها لاعب الكونغ فو يوسف منصور الذي يشاركها البطولة. دخلت نيللي الاستديو لتسجيل اغنيتين للفيلم ثم قررت الحصول على اجازة ترواح فيها من غناء للجهود الذي بذلته في الفيلم وخاصة مشاهد «اكشن»!



اضطر البوليس الفرنسي الذي يسهل على حماية الاميرة ديانا وسارة فيرجسون مع اولاهما الازمة في مصيفهما على شاطئ الروييرا الفرنسية الى اعتقال اثنتين من المصورين وهما يحاولان اقتحام للفيلا والوقوف في الاجازة بعد طلاقهما. وسيصبح طلاق ديانا من ولي العهد الامير تشارلز ساري المفعول اواخر الشهر الجاري. غير ان الحياة معها بعد الطلاق لا تسير بلا منصات. فقد استأقلت مستشارتها الاعلامية جين كوتسون التي اضطررتها الى قطع غلاتها والعودة الى لندن لمعالجة الامر. وبدأت ديانا بادارة شؤونها الاعلامية بنفسها بعدما اعلنت استقلالها من رئاسة حوالي ١٠٠ جمعية خيرية بريطانية.



**الحكومة ت**  
**مظاهرون**  
**الب عمارين:**

**التخص من**  
**لخطوم تعيد النظر**

**اثره**  
**الهجالي يطال**

**نصف**

**السد - القاهرة - حدي عبد الشوء**